

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБДОУ
протокол №1 от 27.08.26г

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №164»
приказ № 01-14/67 от 27.08.26г
Н.А. Потылицина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(для детей от 3 до 7 лет)
2026-2027 учебный год

Автор программы:
творческий коллектив МБДОУ
заведующий Потылицина Н.А.

Барнаул
2026

Содержание

1	Пояснительная записка	2
1.1	Цель и задачи программы	9
2	Возрастные особенности	10
3	Содержание программы	13
4	Планируемые результаты	14
4.1	Формы подведение итогов	16
5	Календарный учебный график	16
6	Учебный план	18
7	Ресурсное обеспечение программы	19
7.1	Информационно-методическое обеспечение	19
7.2	Применяемые технологии и средства обучения и воспитания	20
7.3	Материально-техническое обеспечение	24
8	Список литературы	25
9	Лист изменений	27

1. Пояснительная записка

Дошкольное образование – первый уровень общего образования в Российской Федерации, главной целью которого является разностороннее развитие ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

В условиях современных преобразований особая роль отводится дополнительному образованию детей, в том числе и дошкольного возраста. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование позволяет влиять на развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья; социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; становление общей культуры учащихся; удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Программа основана на нормативной правовой и методической литературе по проблеме организации дополнительного образования дошкольников, на изучении опыта коллег из других регионов России, также опыта дошкольных учреждений города Барнаула и Алтайского края.

Нормативный срок освоения: 8 месяцев. Программа разработана на 2026/2027 учебный год (с 01.10.2026 по 26.05.2027).

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Концепция программы дополнительного образования приоритетом ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии.

Психологи выделяют три типа познавательных способностей:

- сенсорные способности к наглядному моделированию, которые позволяют детям решать не только образные, но и логические задачи (классифицировать объекты, устанавливать математические отношения, выстраивать причинно-следственные связи);

- способности к символическому опосредованию, которые помогают ребенку выразить свое отношение к событиям окружающей жизни, персонажам сказок, человеческим чувствам, а к концу дошкольного возраста дети начинают использовать традиционно принятую символику для выражения своего отношения к самому себе, к жизненным ситуациям;

- способности к преобразованию, которые позволяют детям создавать новые образы путем преобразования имеющихся у них представлений о знакомых, обычных предметах и объектах действительности.

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности:

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Социально-гуманитарная - коррекция речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста.

Социально-гуманитарная – развитие звуковой культуры речи младшего дошкольного возраста.

Актуальность программы

В настоящее время со стороны родителей и детей спрос на образовательные услуги в области хореографии очень высок. Чаще всего дети начинают заниматься хореографией в дошкольном возрасте. Родители считают, что ребенок, который умеет танцевать, лучше развивается физически, чувствует себя более уверенно в различных видах деятельности, не стесняется показывать свои достижения другим людям. Обучение хореографии в детском саду позволяет подготовить ребенка к дальнейшему обучению в хореографической студии, сформировать состояние успеха и желание развиваться в области танцевального искусства.

Сущность логопедического воздействия заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия. Формирование навыков правильного произношения осуществляется логопедом на специально организованных индивидуальных и подгрупповых занятиях.

Приоритетные принципы:

1. Принцип доступности. Дополнительное образование – образование доступное. Здесь могут заниматься любые дети – «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «проблемные» – с отклонениями в развитии, в поведении. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования.

2. Принцип индивидуальности. Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.

3. Принцип результативности. Дополнительное образование предполагает создание ситуации успеха для каждого ребёнка, достижение заранее запланированных результатов деятельности каждым ребёнком.

4. Принцип поддержки инициативности и активности. Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний детей.

5. Принцип открытости системы. Совместная работа ДООУ, семьи, других социальных институтов направлена на создание для каждого ребёнка максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

6. Принцип свободного выбора и ответственности предоставляет ребёнку и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.д., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации. Формы и режим занятий.

7. Онтогенетический принцип исходит из представлений о развитии речи в норме. Используя этот принцип в логопедической работе, специалист, при планировании работы, должен учитывать онтогенетическую линию развития речи в целом и ее составляющих;

8. Принцип системности, основывающийся на представлениях о речи, как сложной функциональной системе, включающий в себя структурные единицы: звуки, слоги, слова, фразы, текст. Исходя из этого принципа, при изучении речевого дефекта, то есть обследовании речи ребенка, обращают внимание и исследуют все компоненты речевой системы. Таким образом, логопедическая работа, согласно принципу системности, предусматривает работу над всеми нарушенными компонентами;

9. Принцип комплексности, который исходит из того, что речевые нарушения, с одной стороны возникают при тех или иных неблагоприятных

факторах, влияющих на здоровье ребенка, а с другой стороны, при речевых нарушениях, возникают вторичные дефекты. Применительно к коррекционной работе, использование этого принципа предполагает участие специалистов всех профилей;

10. Принцип взаимосвязи развития речи с другими сторонами психического развития основан на том, что все психические процессы у ребенка – память, внимание, воображение, мышление и т. д. – развиваются при непосредственном участии речи, то есть имеют прямую и обратную связь;

11. Принцип деятельностного подхода предполагает при обследовании детей и планировании коррекционной работы, исходить из ведущего вида деятельности детей;

12. Принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой;

13. Принцип развития, исходит из представлений об общих и специфических закономерностях развития детей с отклонениями, из учета их актуального развития в данный период времени и представлений о зоне ближайшего развития. (Теория Л. С. Выготского);

14. Принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

15. Принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преимуществах разнообразных видов деятельности;

16. Принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

17. Принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

Адресат Программы

Программа разработана для детей в возрасте от 3 – 7 лет.

При разработке программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников, программа реализуется по следующим направленностям:

1. Художественной – программы «обучение хореографии» (5-7 лет);
2. Социально - гуматитарной - программы Коррекция звукопроизношения «Речецветик» (5-7 лет);
3. Социально - гуматитарной – программы развития звуковой культуры речи «Говорушки» (3-5 лет).

По каждой образовательной услуге разработана дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа.

Объем Программы

Данная Программа рассматривается в трёх взаимосвязанных разделах: содержательном; организационно-методическом; управленческом.

В Программе определены:

1. Содержание дополнительной образовательной деятельности с воспитанниками, включающее реализацию дополнительных образовательных общеразвивающих программ по направленности: художественная.

Система методического обеспечения и сопровождения дополнительного образовательного процесса с воспитанниками.

Содержание Программы соответствует:

- уровню дошкольного образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- формам и методам обучения (активные методы обучения, занятия, соревнования);

- методам контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов деятельности воспитанников);
- средствам обучения (перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов).

2. Организационно-методический аспект представлен разделами:

- методическое обеспечение Программы;
- условия для реализации Программы.

Реализация Программы, полноценное функционирование Учреждения, выполнение миссии развития, воспитания, обучения ребёнка, зависит от управления, обеспечивающего единое образовательное пространство.

3. Управленческий аспект:

- управление реализацией Программы;
- механизм взаимосвязи всех субъектов образовательной деятельности;
- контроль за качеством реализации дополнительного образовательного процесса;
- мониторинг результатов дополнительной образовательной деятельности.

Таким образом, Программа - документ, определяющий содержание дополнительного образования и примерные уровни его усвоения.

Формы и режим занятий

Форма обучения в кружках – очная. Форма проведения занятий - групповая, индивидуальная.

Программа представлена конкретному виду кружковой работы, которая пользуются спросом. По данной направленности разработаны дополнительные образовательные общеразвивающие программы платных образовательных услуг (далее ДООП) рассчитанные на 8 месяцев (с 3 до 5 лет; с 5 до 7 лет), автором которых, является руководитель кружка.

1.1.Цель и задачи Программы

Цель Программы:

Создание условий в Учреждении для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи Программы:

Личностные задачи:

- способствовать формированию у воспитанников духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей;
- создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общении: ребёнок – ребенок, ребёнок –педагог, ребёнок – родители;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника;
- создать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Метапредметные задачи:

- способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;
- развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.);
- обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в данном виде деятельности.

Образовательные задачи:

- разрабатывать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям;
- способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с данным направлением дополнительного образования.

2.Возрастные особенности

В каждом возрастном периоде физическое воспитание имеет свои отличия. Возрастные особенности организма в значительной степени обуславливают содержание и методику физического воспитания. С учетом возраста осуществляется подбор средств, определяются допустимые нагрузки, нормативные требования.

Характеристика возрастных возможностей детей дошкольного возраста (3-5 лет)

Особенности звукопроизношения у детей 3 - 5 лет.

- 1.Согласные произносятся смягченно («зюк» - «жук», «сярик» - «шарик»).
- 2.Свистящие звуки «С», «З», «Ц» произносятся недостаточно четко, часто непроизносятся («абака» - собака), заменяются: «С - Ф» («фолнце» - солнце), «З – В» («ваяц» - заяц), «Ц – Ф» («фапля» - цапля), «С – Т» («тобака» - собака), «З – Д» («донт» - зонт), «Ц – Т» («тветок» - цветок).
- 3.Шипящие звуки «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», произносятся недостаточно четко, часто заменяются свистящими «Ш – С – Ф» («сапка», «фапка» - шапка; «коска», «кофка» - кошка), «Ж – З – В» («зук», «вук» - жук), «Ч – ТЬ – Ц» («оцки», «отьки» - очки), «Щ – СЬ – ТЬ» («сетка», «тетка» - щетка).
- 4.Звуки «Л», «Р» пропускаются или заменяются на другие («лямба», «ямпа» - лампа, «ыба», «лыба» - рыба).

Особенности словопроизношения у детей 3 – 5 лет.

1. Сокращение («тул» - стул, «весипед» - велосипед).
- 2.Перестановки («шапля» - шляпа, «корвик» - коврик).
- 3.Уподобление одного звука другим («бабака» - собака).
4. Слияние («Мафеда» вместо «Мария Федоровна»).
- 5.Добавление звуков («реблята» - ребята).

С учетом этих особенностей и строится работа с детьми 3 – 5 лет по развитию звуковой культуры речи с тем, чтобы эти особенности устранить, если они имеются, а если их нет, подготовить ребенка к следующему этапу – развитию фонематического слуха.

Характеристика возрастных возможностей детей дошкольного возраста (5-6 лет)

Происходит рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система. Интенсивно развиваются моторные функции. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д.

Двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий. Движения имеют преднамеренный и целеустремленный характер. Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети стремятся к новым сочетаниям движений, испытывают желание попробовать свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями, неустойчивость волевых усилий по преодолению трудностей.

То или иное эмоциональное состояние ребенка проявляется в индивидуальной манере движения, называемой выразительной моторикой (мимика, пантомимика). Большая часть внешних проявлений эмоциональной сферы в движении характеризует, так называемый, эмоциональный фон ребенка (его эмоциональное отношение к миру вообще, будь то мир людей или предметов), его чувствительность (одно и то же событие у кого-то вызывает переживания», а кого-то оставляет равнодушным), глубину эмоциональных переживаний, подвижность эмоции в движении. Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

Характеристика возрастных возможностей детей дошкольного возраста (6 -7 лет)

В этом возрасте продолжается рост всех органов и физиологических систем, сохраняется высокая потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию, совершение действий, направленных на достижение отдаленного результата привлекательно, в основном, в случае интереса. Появляется способность к регуляции двигательной активности. Совершенствуются основные нервные процессы, улучшается их подвижность. В движении появляется слаженность, уверенность, стремительность, легкость. Происходит совершенствование приобретенных ранее двигательных качеств и способностей: ловкости, выносливости, гибкости, координации.

У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей.

У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время

передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений).

У детей 6-7 лет продолжается процесс окостенения скелета. К концу дошкольного возраста скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся не только более сильными, но и значительно более выносливыми, подвижными, ловкими.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

На протяжении периода от 5 до 7 лет у ребенка развивается навык слухового контроля за собственным произношением, умение исправлять его в некоторых возможных случаях. Иными словами, формируется фонематическое восприятие. В этот период продолжается быстрое увеличение словарного запаса. Активный словарь ребенка к 5—6 годам достигает 3000—4000 слов. Значения слов еще больше уточняются и во многом обогащаются. У ребенка растет опыт речевого общения и на его основе формируется чувство языка, способность к словотворчеству. Параллельно с развитием словаря идет и развитие грамматического строя речи. В пятилетнем возрасте дети без дополнительных вопросов составляют пересказ сказки (рассказа) из 40-50 предложений, что свидетельствует об успехах в овладении одним из трудных видов речи — монологической речью. В этот период значительно улучшается фонематическое восприятие: сначала ребенок начинает дифференцировать гласные и согласные звуки, далее — мягкие и твердые согласные и, наконец, сонорные, шипящие и свистящие звуки. К 5-6 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т.е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени заканчивается формирование правильного звукопроизношения и ребенок говорит совсем чисто.

В тоже время речь детей может отличаться недостатками звукопроизношения. Прежде всего, это вызвано недостаточным развитием движений органов артикуляционного аппарата: языка, губ, мягкого нёба,

нижней челюсти. Второй причиной является недостаточная сформированность речевого, или фонематического, слуха, т.е. способности воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи (фонемы).

Понятно, что дети отличаются друг от друга как по степени развития фонематического восприятия, так и по развитию моторики речевого аппарата. Некоторым детям легко даются артикуляционные движения, и они с одного показа и объяснения могут усвоить произношение прежде недоступного для них звука. Другие плохо владеют своими речевыми органами, и нужна длительная тренировка для того, чтобы ребенок смог выполнить необходимое артикуляционное движение. Большинство согласных звуков дошкольники произносят при широко распластанном языке, при этом выдох производится через рот по средней линии языка. Неправильное положение языка изменяет направление выдыхаемой воздушной струи и приводит к искаженному произношению звуков.

Наиболее типичными несовершенствами звукопроизношения у детей являются следующие: согласные звуки произносятся смягченно; не произносятся шипящие фонемы ш, ж, ч, щ или заменяются обычно свистящими; не произносится звук р или заменяется другими звуками (л, л', в, й); звук л не произносится или чаще всего смягчается; могут отсутствовать или заменяться звуки г, к, х.

Для подгрупповых занятий объединяются 3-4 ребенка одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Продолжительность занятия с подгруппой 20-30 минут.

3.Содержание Программы

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по художественной направленности. Содержание Программы раскрывается через краткое описание тем, с указанием теоретических и практических видов занятий, ожидаемых результатов в рабочей программе педагогов. Планируемые результаты. В ходе реализации Программы планируется положительная динамика развития детей по следующим критериям:

- рост мотивации детей в сфере познавательной и развивающейся деятельности;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и

потребностей детей в объединениях по интересам; - увеличение числа детей, готовых к саморазвитию;

- рост числа детей, готовых к успешной адаптации в социуме; - положительная динамика физического и психического здоровья дошкольников;

- создание условий для привлечения родителей к организации и проведению кружков, студий, секций;

- увеличение числа родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития детей;

- целенаправленная организация самостоятельной деятельности детей; - увеличение числа педагогов ДООУ, вовлеченных в процесс формирования творческой личности дошкольников в пространстве дополнительного образования;

- увеличение числа детей, достигающих высоких результатов в определенных видах деятельности;

- внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и воспитания.

4.Планируемые результаты

В результате освоения Программы к концу года в Учреждении:

- будут созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования обеспечивающих высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);

- будет разработана эффективная комплексная система формирования здоровья воспитанников, улучшение физического развития;

- будет сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;

- будет установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка дошкольника, становление его индивидуальности;

у воспитанников:

- будет сформирована устойчивая потребность к участию в данном виде деятельности и положительно – эмоциональное отношение к занятием, способствующим раскрытию творческого потенциала;
- будут иметь представление о различных видах искусства, музыкальных жанрах; они будут знать и понимать произведения отечественной и русской народной культуры;
- будут владеть артистическими качествами, раскрывающими их творческий потенциал; навыками координации движений в танцах, умениями работать в команде;

Планируемые результаты логопедической работы:

Ребенок правильно произносит следующие звуки изолированно, в словах и фразовой речи : А, О, У, Ы, И, М, Б, П, Т, Д, Н, К, Г, Х, Ф, В, Л, С, З, Ц. Умеет произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание. Говорить согласно нормам литературного языка. Умеет пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями. Понимает термины «слово». «звук» при выполнении словесных упражнений. Рисует вертикальные, горизонтальные, округлые линии, закрашивает контуры предметов. Управляет пальцами при выполнении упражнений.

- Правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях;
- дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные по артикуляционным и акустическим признакам
- применять полученные навыки в самостоятельной речи.

Предлагаемая организация процесса коррекции звукопроизношения является эффективной и оптимальной, так как она способствует исправлению нарушенного звукопроизношения, а также развитию у детей коммуникативных навыков и навыков общения в новой среде, с новыми детьми, позволяет устранить такие нарушения в психике, которые часто сопутствуют речевым нарушениям. Таким образом, сохраняется здоровье детей, происходит комплексная коррекция нарушений индивидуального развития ребенка и оптимальная подготовка детей к школьному обучению.

Ожидаемый результат определяется в зависимости от индивидуальных

возможностей и способностей ребенка, сложности речевого дефекта, занятий, помощи со стороны родителей, а также, при необходимости, сочетания логопедического воздействия с медикаментозным лечением и физиотерапией.

4.1. Формы подведения итогов.

В течение учебного года по дополнительным образовательным программам проводятся: открытые занятия, выставки, концерты.

Итоговым продуктом реализации Программы является:

- Участие воспитанников в музыкальных конкурсах и фестивалях разного уровня;
- Участие в дистанционных конкурсах и олимпиадах разного уровня;
- Выступления на родительских собраниях в МБДОУ;

Выступления на праздниках, утренниках в МБДОУ

5. календарный учебный график

1. Режим работы учреждения			
Продолжительность учебной недели		5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп		12 часов	
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года			
Учебный год	с 01.10.2026 по 26.05.2027		32 недели
3. Периодичность проведения			
	в неделю	в месяц	в год
«Обучение хореографии»	2 раза	6-9	59
коррекция звукопроизношения «Речевчик»	2 раза	6-9	61
развитие звуковой культуры речи «Говорушка»	2 раза	6-9	59

4. Количество учебных недель, количество учебных дней		
«Обучение хореографии»	месяц	возраст 5-7 лет
		кол-во занятий в месяц
	октябрь	9
	ноябрь	9
	декабрь	7
	январь	6
	февраль	7
	март	8
	апрель	9
	май	4
	ИТОГО: кол-во занятий в год	59
коррекция звукопроизношения «Речецветик»	месяц	возраст 5-7 лет кол-во занятий в месяц
	октябрь	8
	ноябрь	8
	декабрь	8
	январь	6
	февраль	7
	март	9
	апрель	9
	май	6
	ИТОГО: кол-во занятий в год	61
развитие звуковой культуры речи «Говорушка»	месяц	возраст 3-5 лет кол-во занятий в месяц
	октябрь	8
	ноябрь	8
	декабрь	7
	январь	6
	февраль	7
	март	9
	апрель	8
	май	6
	ИТОГО: кол-во занятий в год	59
5. Праздничные (нерабочие) дни		
5.1. Летний оздоровительный период		
наименование	Сроки/даты	Количество дней
Летний оздоровительный период	01.06.2027-31.08.2027	13 недель
6.2. Праздничные дни		
День народного единства	4 ноября	1 день
Новогодние праздники	31 декабря -10 января	10 дней

Рождество Христово	7 января	1 день
День Защитника Отечества	22-23 февраля	2 дня
Международный женский день	8 марта	1 день
Праздник весны, труда	3 мая	1 день
День Победы	9 мая	1 день

В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы кружков, секций и студий.

Количество занятий

Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается.

Занятия воспитанников могут проводиться в любой рабочий день недели, во вторую половину дня.

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности составляет от 10 до 20 воспитанников;
- социально - гуманитарной направленности Коррекция звукопроизношения «Речевчик», «Говорушка», занятия индивидуальные или подгруппой не более 5 воспитанников

6. Учебный план

наименование программы, возрастная группа	кол-во занятий в неделю	кол-во занятий в месяц	кол-во занятий в год	длительность занятий, мин.
дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Обучение хореографии» (5-7 лет)	2	октябрь-9 ноябрь-9 декабрь-7 январь-6 февраль-7 март- 8 апрель-9 май-4	59	25-30 мин
дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа коррекция	2	октябрь-8 ноябрь-8 декабрь-8 январь-6	61	25-30 мин

звукослушания «Речевые» (5-7 лет)		февраль-7 март-9 апрель-9 май-6		
дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа развития звуковой культуры речи «Говорушка» (3-5 лет)	2	октябрь-8 ноябрь-8 декабрь-7 январь-6 февраль-7 март- 9 апрель-8 май-6	59	20 мин

7. Ресурсное обеспечение программы

7.1 Информационно-методическое обеспечение

- 1.Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста). -2-е изд., испр. И доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220- с.
- 2.Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.: «Детство - пресс», 352 с., ил. 2003.
- 3.Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). Просвещение, 1983. – 208 с., нот.
- 4.Раевская Е.П. и др. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду: М89 Кн. – 3-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991. – 222 с: ил., нот. – ISBN5-09-003269-6.
- 5.Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000.- 112 с. Ил. – (Серия: «Детский сад день за днем»). Источник <https://www.twirpx.com/file/483290>
6. Руденко В.И. Логопедия: практическое пособие / авт.сост.- изд. 13-е Ростов и Д/: Феникс, 2016.-287 с.

7. Ткаченко Т.А. Нитылкина Е. Развиваем мелкую моторику – М.: Эксмо, 2014, -2014.-80с.
8. Микшина Е.П., Горбунова Н.В., Мамедова Е.Ю. Методика формирования и развития устной речи. Практикум для подготовки специалистов по коррекции слуха и речи. – Издательство СОЮЗ 2001г.
9. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика «Издательство детство-пресс», 2014г.
10. Цвирко О.Ю. Основы нейропсихологии развития: диагностика, абилитация, коррекция. Учебно-методическое пособие по курсу «Основы нейропсихологии» Барнаул-2008г.
11. Цвирко О.Ю. Формирование произносительной стороны речи и исправление нарушений звукопроизношения у детей. Учебно-методическое пособие по курсу 2теория и методика исправления звукопроизношения у детей дошкольного возраста» Барнаул-2008 г.
12. Филичева Т.Б. Логопедия. Теория и практика / под ред. д.п.н. профессора – Москва: Эксмо, 2017.- 608с
13. Нагорная, Л.Ф. Логопедические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку.— СПб.: Речь. Образовательные проекты.— М.: Сфера, 2009.—160 с.
14. Пожиленко, Е, А. Волшебный мир звуков и слов. Пособие для логопедов.— М.: ВЛАДОС, 2012.—116с.
15. Руденко, В.И. Логопедия: практическое пособие.—Изд. 13-е.— Ростов н /Д: Феникс, 2016.—287 с.

7.2 Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

Организация образовательного процесса по дополнительному образованию в МБДОУ имеет – очную форму обучения.

Методы и приёмы

1. **Наглядный** метод включает в себя разнообразные приёмы:

- образный показ педагога;
- эталонный образец-показ движения лучшим исполнителем;

- подражание образам окружающей среды;
- наглядно-слуховой приём;
- демонстрация эмоционально-мимических навыков.

2. **Словесный** метод:

- рассказ;
- объяснение;
- инструкция;
- беседа;
- анализ и обсуждение;
- словесный комментарий педагога по ходу исполнения танца;
- приём раскладки хореографического па;
- приём закрепления целостного танцевального движения-комбинации.

3. **Практический** метод обогащён комплексом различных приёмов, взаимосвязанных наглядностью и словом:

- игровой приём;
- детское сотворчество;
- соревновательность и переплясность;
- использование образов-ассоциаций;
- выработка динамического стереотипа (повторяемости и повторности однотипных движений);
- фиксация отдельных этапов хореографических движений;
- сравнение и контрастное чередование движений и упражнений;
- приём пространственной ориентации;
- музыкальное сопровождение танца как методический приём;
- хореографическая импровизация;
- приём художественного перевоплощения.

4. **Психолого-педагогический** метод:

- приём педагогического наблюдения;
- проблемного обучения и воспитания;
- приём индивидуального, дифференцированного подхода к каждому ребёнку;
- приём воспитания подсознательной деятельности;

- приём контрастного чередования психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация);
- педагогическая оценка исполнения ребёнком танцевальных упражнений. Форма организации образовательного процесса: групповая.

Основными формами логопедической работы являются индивидуальные и подгрупповые занятия по развитию речи, а также по формированию и развитию фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста. Индивидуальные занятия проводятся с каждым ребенком, имеющим нарушения речи. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, но не менее 4 раз в месяц. Продолжительность индивидуального занятия 15-20 минут.

Индивидуальные – основная цель которых, подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии и дизартрии; при этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребенка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.).

Содержание индивидуальных занятий:

- развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза;
- групповые - развитие артикуляционного практика;
- фонационные упражнения;
- мелкой моторики пальцев рук;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звуко-слоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап автоматизации поставленных звуков в облегченных фонетических условиях;
- совершенствование лексико-грамматических конструкций.

Для подгрупповых занятий объединяются 3-4 ребенка одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Продолжительность занятия с подгруппой 20-30 минут.

Подгрупповые – основная цель – закрепление навыков, полученных на индивидуальных занятиях. Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения. Большую часть времени дети могут проводить в любом сообществе в соответствии с интересами.

Индивидуальные и подгрупповые занятия носят опережающий характер и готовят детей к усвоению усложненного фонетического и лексикограмматического материала на занятиях по развитию речи, обучению грамоте, математике и т. д.

Содержание подгрупповых занятий:

- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков.
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Основной формой коррекционной работы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционноразвивающие индивидуальные и подгрупповые занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

7.3 Материально-техническое обеспечение

Образовательный процесс по Программе дополнительного образования дошкольников в Учреждении организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методические материалы, оборудование, оснащение).

В Учреждении имеется необходимое помещение для оказания дополнительных платных образовательных услуг:

- музыкальный зал: мебель (стулья), фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты;
- методический кабинет: мебель (стол, стулья, шкафы), методическая литература, периодические издания, демонстрационные материалы, проектор, диски, компьютер, принтер, ноутбук, брошюратор, ламинатор);

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Укомплектованность помещений и методическая литература подробно представлены в рабочих программах педагога дополнительных услуг.

8.Список литературы

- 1.Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста). -2-е изд., испр. И доп. – СПб.:ЛОИРО, 2000. – 220- с.
- 2.Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.: «Детство - пресс», 352 с., ил. 2003.
- 3.Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). Просвещение, 1983. – 208 с., нот.
- 4.Раевская Е.П. и др. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду: М89 Кн. – 3-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991. – 222 с: ил., нот. – ISBN5-09-003269-6.
- 5.Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000.- 112 с. Ил. – (Серия: «Детский сад день за днем»). Источник <https://www.twirpx.com/file/483290>
6. РуденкоВ.И. Логопедия: практическое пособие / авт.сост.- изд. 13-е Ростов и Д/: Феникс, 2016.-287 с.
7. Ткаченко Т.А. Нитылкина Е. Развиваем мелкую моторику – М.: Эксмо, 2014, -2014.-80с.
8. Микшина Е.П., Горбунова Н.В., Мамедова Е.Ю. Методика формирования и развития устной речи. Практикум для подготовки специалистов по коррекции слуха и речи. – Издательство СОЮЗ 2001г.
9. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика «Издательство детство-пресс», 2014г.
10. Цвирко О.Ю. Основы нейропсихологии развития: диагностика, абилитация, коррекция. Учебно-методическое пособие по курсу «Основы нейропсихологии» Барнаул-2008г.
11. Цвирко О.Ю. Формирование произносительной стороны речи и исправление нарушений звукопроизношения у детей. Учебно-методическое пособие по курсу 2теория и методика исправления звукопроизношения у детей дошкольного возраста» Барнаул-2008 г.
12. Филичева Т.Б. Логопедия. Теория и практика / под ред. д.п.н. профессора – Москва: Эксмо, 2017.- 608с

13. Валявко, С.М., Куликовская, Т.А. Шипим, свистим, рычим.— М.: Карапуз. 2013.—64с.
14. Глинка, Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно.— СПб: Питер, 2016.- 288с.
15. Колесникова, Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. —М.: Ювента, 2012.-72с.
16. Корнеева, И.В. Логопедические игры для детей.- Изд. 2-е.— Ростов н/Д: Феникс, 2016.—95 с.
17. Лопухина, И.С. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи.— М.: «Аквариум», 1995.-378с.
18. Нагорная, Л.Ф. Логопедические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку.— СПб.: Речь. Образовательные проекты.— М.: Сфера, 2009.—160 с.
19. Пожиленко, Е, А. Волшебный мир звуков и слов. Пособие для логопедов.— М.: ВЛАДОС, 2012.—116с.
20. Руденко, В.И. Логопедия: практическое пособие.—Изд. 13-е.— Ростов н /Д: Феникс, 2016.—287 с.
21. Скворцова, И. Логопедические игры.—М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.— 128 с.
22. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В., Туманова, Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.—268с.
23. Шалаева, Г.П. Скороговорки для малышей.— М.: АСТ: СЛОВО, 2010.— 32с.

9.Лист изменений

[illegible]

