

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБДОУ
протокол №1 от 26.08.25

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего

МБДОУ «Детский сад №164»

приказ № 01-14/83 от 26.08.25г

Н.А. Потылицина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Коррекция звукопроизношения
«Речецветик»

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Автор исполнитель: Оксана Николаевна Никашкина

Содержание

1.	Пояснительная записка	2
2.	Цели и задачи программы	4
3.	Планируемые результаты освоения Программы	6
4.	Содержание логопедического воздействия.	6
5.	Этапы коррекции звукопроизношения	13
5.1	Подготовительный этап.	13
5.2	Основной этап.	15
5.3	Этап дифференциации.	16
5.4	Формирование коммуникативных умений и навыков.	17
6.	Формы организации образовательной деятельности.	17
7.	Учебный план	19
7.1	Календарный учебный график	19
8.	Материально-техническое и методическое обеспечение Программы.	29
9.	Взаимодействие с родителями	31
10.	Список используемой литературы	32
	Приложение	33

1. Пояснительная записка

На современном этапе развития нашего общества получение дополнительного образования, соответствующего высоким требованиям нового времени, является необходимым условием успешного вхождения детей во взрослую жизнь.

Исследования коррекционных педагогов, многолетний опыт логопедов – практиков показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 5-7 лет, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Они не готовы к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно думать, стремиться узнавать новое.

Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребёнку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих.

Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устранённые нарушения закрепляются, становятся стойкими.

Внятность и чистота произношения зависят от многих факторов и в первую очередь от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга.

При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения, поэтому звуки произносятся смазано, особенно в речевом потоке. Несформированность двигательных дифференцировок может привести к замене сложных звуков простыми по артикуляции.

Не менее важным фактором, приводящим к нарушению произношения, является незрелость или не сформированность фонематических процессов.

Сущность логопедического воздействия заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия. Формирование навыков

правильного произношения осуществляется логопедом на специально организованных индивидуальных и подгрупповых занятиях.

Все выше изложенное явилось основой в разработке программы по коррекции нарушений речи у детей дошкольного возраста «Академия речи» для успешной социальной и школьной адаптации. Программа по коррекции нарушений речи у детей дошкольного возраста, не посещающих группы компенсирующей направленности, разработана на основе Программы Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи».

Результат данной дополнительной Программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей) дошкольному образовательному учреждению.

Нормативно - правовая обеспеченность Программы включает следующие документы:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СП 2.4.3648-20);

2. Цель и задачи Программы:

Цель программы: организация эффективных условий, обеспечивающих механизм компенсации речевого недоразвития у детей; способствующих развитию личности ребёнка, эффективному усвоению им содержания образования.

Задачи реализации программы:

1. практическое овладение воспитанниками нормами речи: правильным произношением всех звуков родного языка в соответствии с возрастными возможностями, умение различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам, самостоятельное выполнение звукового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры;
2. развитие свободного общения воспитанников с взрослыми и детьми, как социализация ребенка: применять слова всех частей речи, использовать фразы различной конструкции, самостоятельно рассказывать, выражать свои мысли;
3. формирование компонентов устной речи у детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности через включение родителей в коррекционно- образовательный процесс.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

- **онтогенетический принцип** исходит из представлений о развитии речи в норме. Используя этот принцип в логопедической работе, специалист, при планировании работы, должен учитывать онтогенетическую линию развития речи в целом и ее составляющих;
- **принцип системности**, основывающийся на представлениях о речи, как сложной функциональной системе, включающий в себя структурные единицы: звуки, слоги, слова, фразы, текст. Исходя из этого принципа, при изучении речевого дефекта, то есть обследовании речи ребенка, обращают внимание и исследуют все компоненты речевой системы. Таким образом, логопедическая работа, согласно принципу системности, предусматривает работу над всеми нарушенными компонентами;
- **принцип комплексности**, который исходит из того, что речевые нарушения, с одной стороны возникают при тех или иных неблагоприятных факторах, влияющих на здоровье ребенка, а с другой стороны, при речевых нарушениях,

возникают вторичные дефекты. Применительно к коррекционной работе, использование этого принципа предполагает участие специалистов всех профилей;

- **принцип взаимосвязи** развития речи с другими сторонами психического развития основан на том, что все психические процессы у ребенка – память, внимание, воображение, мышление и т. д. – развиваются при непосредственном участии речи, то есть имеют прямую и обратную связь;

- **принцип деятельностного подхода** предполагает при обследовании детей и планировании коррекционной работы, исходить из ведущего вида деятельности детей;

- **принцип опережающего подхода**, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой;

- **принцип развития**, исходит из представлений об общих и специфических закономерностях развития детей с отклонениями, из учета их актуального развития в данный период времени и представлений о зоне ближайшего развития. (Теория Л. С. Выготского);

- **принцип сознательности и активности** детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

- **принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности разнообразных видов деятельности;

- **принцип постепенного повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

- **принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

3. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты логопедической работы:

- Правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях;
- дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные по артикуляционным и акустическим признакам
- применять полученные навыки в самостоятельной речи.

Предлагаемая организация процесса коррекции звукопроизношения является эффективной и оптимальной, так как она способствует исправлению нарушенного звукопроизношения, а также развитию у детей коммуникативных навыков и навыков общения в новой среде, с новыми детьми, позволяет устранить такие нарушения в психике, которые часто сопутствуют речевым нарушениям. Таким образом, сохраняется здоровье детей, происходит комплексная коррекция нарушений индивидуального развития ребенка и оптимальная подготовка детей к школьному обучению.

Ожидаемый результат определяется в зависимости от индивидуальных возможностей и способностей ребенка, сложности речевого дефекта, занятий, помощи со стороны родителей, а также, при необходимости, сочетания логопедического воздействия с медикаментозным лечением и физиотерапией.

4. Содержание логопедического воздействия.

Коррекционно-развивающая деятельность строится на основе узкоспециальных принципов обеспечения логопедической работы:

- учет механизмов нарушения речи (этиопатогенетический принцип);
- комплексность с точки зрения развития речи дошкольников;
- воздействие на все стороны речи (принцип системного подхода).
- опора на сохранное звено. Преодолевая речевое расстройство, специалист сначала опирается на то, что осталось более сохранным, и лишь потом, постепенно подключает нарушенное звено к активной деятельности;
- учет закономерностей нормального хода речевого развития.

В овладении языковыми нормами имеются свои алгоритмы, которые необходимо учитывать:

- учет ведущей деятельности. Для ребёнка дошкольного возраста ведущей деятельностью является игра. В процессе игры у него возникает множество вопросов, а значит, он испытывает потребность в речевом общении;

- позапность. В логопедическом процессе следующие этапы:

диагностика (обследование, выявление речевых нарушений, разработка индивидуальной программы по коррекции звукопроизношения, подготовка органов артикуляционного аппарата, отработка правильного речевого дыхания), постановка звуков, автоматизация звуков в самостоятельной речи, дифференциация смешиваемых звуков, оценка и контроль (оценивание и динамика в обучении, проверка отсутствия рецидивов);

- учёт индивидуальных особенностей. Каждый ребёнок, в особенности ребёнок с каким-либо отклонением, индивидуален;

- взаимодействие (сотрудничество с родителями). Роль родителей в устранении речевой проблемы – одна из ведущих.

- формирование речевых навыков в условиях естественного речевого общения.

- систематичность и взаимосвязь учебного материала, его конкретность и доступность, постепенность, концентрическое наращивание информации от группы для детей 5-6 лет до группы для детей 6-7 лет, по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Эффективность логопедического воздействия обусловлена следующими факторами:

- Степенью выраженности дефекта.
- Возрастом ребенка и его соматическим состоянием.
- Психическими особенностями ребенка и его активностью в процессе коррекционной работы.
- Особенности эмоционально-волевой сферы.
- Влиянием микросоциального окружения.
- Сроком начала логопедической помощи и ее продолжительности.
- Реализацией основных принципов коррекционно-логопедической работы.

- Профессионализмом логопеда.
- Уровнем развития логопедии как науки.

Возрастные особенности речевого развития детей дошкольного возраста.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

На протяжении периода от 5 до 7 лет у ребенка развивается навык слухового контроля за собственным произношением, умение исправлять его в некоторых возможных случаях. Иными словами, формируется фонематическое восприятие. В этот период продолжается быстрое увеличение словарного запаса. Активный словарь ребенка к 5—6 годам достигает 3000—4000 слов. Значения слов еще больше уточняются и во многом обогащаются. У ребенка растет опыт речевого общения и на его основе формируется чувство языка, способность к словотворчеству. Параллельно с развитием словаря идет и развитие грамматического строя речи. В пятилетнем возрасте дети без дополнительных вопросов составляют пересказ сказки (рассказа) из 40-50 предложений, что свидетельствует об успехах в овладении одним из трудных видов речи — монологической речью. В этот период значительно улучшается фонематическое восприятие: сначала ребенок начинает дифференцировать гласные и согласные звуки, далее — мягкие и твердые согласные и, наконец, сонорные, шипящие и свистящие звуки. К 5-6 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т.е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени заканчивается формирование правильного звукопроизношения и ребенок говорит совсем чисто.

В тоже время речь детей может отличаться недостатками звукопроизношения. Прежде всего, это вызвано недостаточным развитием движений органов артикуляционного аппарата: языка, губ, мягкого нёба, нижней челюсти. Второй причиной является недостаточная сформированность речевого, или фонематического, слуха, т.е. способности воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи (фонемы).

Понятно, что дети отличаются друг от друга как по степени развития фонематического восприятия, так и по развитию моторики речевого аппарата. Некоторым детям легко даются артикуляционные движения, и они с одного показа и объяснения могут усвоить произношение прежде недоступного для них звука. Другие плохо владеют своими речевыми органами, и нужна

длительная тренировка для того, чтобы ребенок смог выполнить необходимое артикуляционное движение. Большинство согласных звуков дошкольники произносят при широко распластанном языке, при этом выдох производится через рот по средней линии языка. Неправильное положение языка изменяет направление выдыхаемой воздушной струи и приводит к искаженному произношению звуков.

Наиболее типичными несовершенствами звукопроизношения у детей являются следующие: согласные звуки произносятся смягченно; не произносятся шипящие фонемы ш, ж, ч, щ или заменяются обычно свистящими; не произносится звук р или заменяется другими звуками (л, л', в, й); звук л не произносится или чаще всего смягчается; могут отсутствовать или заменяться звуки г, к, х.

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. К тому же, наблюдается незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем.

Фонетическое недоразвитие речи (ФНР) – это нарушение звукового оформления речи при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания. Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Причиной искаженного произнесения звуков обычно являются недостаточная сформированность или нарушения артикуляторной моторики.

Коррекционно-развивающая работа с ФФНР и ФНР строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

Исходя из неоднородности состава детей (с ФФНР и ФНР, обусловленной различной этиологией нарушения) важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного

материала, а также следует учитывать программные требования данного возраста.

Направления коррекционно-развивающей работы:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитания умений правильно составлять простое и сложное распространённое предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем;
- формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Одно из необходимых качеств полноценной устной речи является правильное произношение всех звуков. Однако выполнение этой задачи связано с определенными трудностями. Речевой функцией ребенок овладевает постепенно, путем подражания произношению звуков и слов за взрослыми: правильно произносить большинство звуков сразу он не умеет. Это временные (физиологические) нарушения звукопроизношения, обусловленные недостаточной сформированностью речевого слуха, внимания, и артикуляционного аппарата (возрастная или физиологическая дислалия), неумением правильно дышать, нарушением мелкой и общей моторики. Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми и отрицательно влияют на формирование его психики, а также могут привести к трудностям в обучении письму и чтению. (Дети пишут так, как говорят.) Постановка правильного произношения способствует усвоению ребенком фонетической системы языка, развитию речедвигательного и речеслухового анализаторов. Именно поэтому мною разработан план работы над звуковой культурой речи, опираясь на который, каждый логопед может четко и последовательно выстроить свою работу в данном направлении. Нижеизложенный план предполагает работу над любой группой звуков, в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка. Сроки всех этапов различны, устанавливаются логопедом, зависят от возраста ребёнка, от уровня его речевого и интеллектуального развития, от формы и механизма дислалии.

Способ постановки и коррекции звука выбирается индивидуально. При нарушениях произношения нескольких звуков важна последовательность в работе. В первую очередь для коррекции отбираются те фонемы, которые в определенных контекстах могут произноситься правильно, а также те, моторные координаты которых наиболее просты. Или выбирается звук, наиболее легко поддающийся коррекции, например звук, который отраженно произносится правильно. Перед вызыванием и постановкой звуков важно добиваться их различия на слух. Моделируя ребенку тот или иной артикуляционный уклад, логопед стимулирует вызывание изолированного звука, затем его автоматизирует в слогах, словах и в контекстной речи. Необходима тренировка слухового восприятия, ребенок должен научиться слушать самого себя, улавливать разницу между своим произношением и нормализованным звуком. Существует несколько приемов постановки звуков. Наиболее распространенным является метод так называемой фонетической локализации, когда логопед языку и губам ребенка пассивно придает необходимую позицию для того или иного звука. Используются зонды, плоские пластинки для языка и целый ряд других приспособлений. Внимание ребенка привлекается к ощущению положений. Затем он выполняет движения самостоятельно при некоторой помощи логопеда и без нее. При работе над звукопроизношением необходимо опираться на знание артикуляционных укладов родного языка, анализ структуры нарушений звукопроизношения у каждого ребенка (кинетический анализ) и на специфические приемы постановки отдельных звуков.

Основными методами работы над звуковой культурой являются: двигательно-кинестетический и слухо-зрительно-кинестетический. В процессе логопедической работы устанавливаются межанализаторные связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением, между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада данного звука и двигательным ощущением при его произнесении. Все методы коррекционной работы основаны на закономерностях развития фонетико-фонематической системы языка в норме.

При формировании звукопроизносительных умений и навыков в различных ситуациях речевой коммуникации, предупреждении и преодолении вторичных нарушений речи логопед проводит работу по автоматизации и дифференциации звуков, формированию произносительных навыков в различных ситуациях общения. Звуки закрепляются в словах и предложениях.

Для автоматизации используется прием одновременного проговаривания звука и изображения его символа — писание и говорение. Эти упражнения способствуют усилению звука, обогащению его моторным действием. Для детей, которые не могут писать, звук произносится одновременно с

похлопыванием пальцами или постукиванием ногой. Затем новый звук закрепляется в различных слогах. Постепенно переходят от простых упражнений к более сложным, убыстряя темп упражнений. При работе над звукопроизношением важно выявить сохранные компенсаторные возможности ребенка (сохранные звуки, артикуляционные движения, специальные звукосочетания и слова, в которых дефектные звуки произносятся правильно). Работа строится с опорой на эти сохранные звенья.

Коррекция звукопроизносительной стороны речи сочетается с работой над устранением недостатков дыхания и голоса, над развитием мелкой моторики.

Недочеты детского дыхания преодолеваются:

- 1) развитием более глубокого вдоха и более длительного выдоха,
- 2) выработкой у детей умения правильно дышать в процессе речи.

В программе предлагается большинству упражнений придавать игровую направленность, при этом сохраняя основную обучающую задачу - формирование правильного звукопроизношения.

Эффективность коррекционной работы зависит от использования разнообразных **форм и методов** работы. Основными методами коррекционной работы логопеда являются:

1. Специфические (двигательно-кинестетический, слухозрительно-кинестетический) методы.

Двигательно-кинестетический метод предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением. Например, если ребенок не может сам обнажить верхние зубы, логопед приподнимает указательным пальцем верхнюю губу ребенка. Таким образом, создается новое ощущение — приподнимание верхней губы.

Использование слухозрительно-кинестетического метода заключается в установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при его произношении. Для формирования слухозрительного образа звука логопед демонстрирует ребенку артикуляционную схему, показывает положение артикуляционного уклада с помощью рук с одновременным произношением звука. Например, при постановке звука [ш] ребенка просят сделать ладошку и язычок «чашечкой», произнести звук и одновременно удерживать ладонь руки в форме чашечки.

2. Дидактические методы:

- наглядные;
- словесные методы с опорой на наглядность;
- словесные методы без опоры на наглядность;
- практические методы, которые должны носить игровой характер.

Методы и приемы коррекционного обучения должны не только соответствовать интересам детей, их потребностям в игре, но и обеспечивать

интеллектуальное развитие ребенка, тренировку его мысли и ума.

Наглядные приемы — показ игрушек, картинок, иллюстраций в книгах, действий — способствуют формированию элементарных понятий, расширению знаний об окружающем мире и развитию способности к обобщению.

В коррекционной работе следует соблюдать принцип многообразного предъявления одного и того же предмета и речевого материала в вариациях. Это могут быть игрушки, большие картинки, настольно-печатные игры, иллюстрации в книгах. Многообразие материала будет способствовать формированию обобщенных представлений о предметах. Один и тот же наглядный и словесный материал может быть использован для автоматизации звука в словах, затем в предложениях, чистоговорках, загадках, для составления описательного рассказа и др.

В логопедической практике используется прием одновременного произношения звука и написания буквы, обозначающей этот звук (писание и говорение). Детям, не умеющим писать, предлагается произносить звук и совершать простые действия. Например, произносить звук [ж] и шевелить пальчиками («летит жучок, жужжит и машет крылышками»), произносить звук [р] и быстро барабанить пальчиками по столу (так стучит наш язычок по «бугорочкам»), произношение звука [ш] сочетать с движением согнутой ладони («ползет и шипит змея»).

Из словесных приемов можно выделить следующие:

- словесный образец;
- одновременное произнесение звука ребенком и логопедом;
- повторение;
- объяснение;
- указание;
- словесные упражнения;
- оценка детской речи.

5. Этапы коррекции звукопроизношения.

5.1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (4-12 ЗАНЯТИЙ).

1. Формирование умений и навыков по опознанию и дифференциации фонем в речевом потоке.

Работа по этому направлению будет направлена на подчёркивание различия звучания звука. Начинается работа с того, что ребёнку утрированно произносится звук, который на первых порах не называется, а соотносится со звуками окружающей природы.

Например: Ж – картинка жука, Ш – шипение гусей, С – вода из крана течёт. Необходима картинка-ассоциация.

После того как сформировалась речевая ассоциация речевого звука с неречевым, ребёнка обучают слушать звук, выделять из группы других на фоне слогов, слов. И ответ ребёнка это условный рефлекс, который на слух связывается с двигательной реакцией. Т. о. ребёнок ничего не произносит.

При проведении этой работы на первых порах широко используется опора на все сохранные анализаторы. В последствии эта работа исключается, и работа по выделению звука из речевого материала проводится только лишь с опорой на слух. При выделении звука из речевого материала этот речевой материал не должен содержать звуков артикуляторно и акустически близких. После того, как ребёнок научился слышать и выделять отрабатываемый звук, его аналогичным способом учат отличать этот звук от других. Здесь речевой материал содержит близкие акустические звуки.

Например: - Сделай хлопок, когда услышишь звук.

2. Формирование артикуляторных умений и навыков.

(функция рече-двигательного анализатора).

Эта работа проводится в виде артикуляционной гимнастики. Даются определённые упражнения, направленные на развитие подвижности губ, мягкого нёба, языка, нижней челюсти, которые проделываются перед зеркалом и лучше под счёт, определённый ритм. На начальном этапе ребёнок должен видеть свои движения и движения, выполняемые логопедом, чтобы иметь возможность сравнить их, или при необходимости исправить. Сначала упражнения выполняются перед общим зеркалом, затем перед индивидуальным, чтобы видеть всё лицо.

Цель артикуляционной гимнастики заключается в том, чтобы трудный для ребёнка уклад, нарушенного звука, разложить на лёгкие простые элементы, а затем объединить их , и получить требуемый артикуляторный уклад. Кроме этого, целью артикуляционной гимнастики является и укрепление соответствующих мышечных групп, в процессе выполнения движений. В случае полиморфного нарушения звукопроизношения применяется целый комплекс упражнений. В случае мономорфного нарушения звукопроизношения для артикуляционной гимнастики подбираются специальные упражнения целенаправленно, и только те, которые необходимы для постановки данного звука. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики, необходимо учитывать характер дефекта, нормальную артикуляцию звука. В процессе артикуляторной гимнастики отрабатываются все основные компоненты правильной артикуляции звука, каждый элемент тормозит неправильные движения, которые дифференцируются с нужными, правильными движениями.

5.2. ОСНОВНОЙ ЭТАП (35 - 40 ЗАНЯТИЙ).

1. Этап автоматизации.

Работа по автоматизации звука – введение его в речь.

Необходимый обязательный этап. Проводя автоматизацию нужно помнить, что этот процесс трудный тяжёлый для нервной системы ребёнка, т. к. он связан с широким использованием активного торможения. Ребёнку приходится тормозить неправильное, привычное для него произнесение, и говорить правильно. Автоматизация звука имеет свою последовательность и реализуется от простого к сложному.

Автоматизация изолированного звука.

Проводится в виде различных звукоподражательных играх с опорой на неречевые звучания. Долго задерживаться на автоматизации изолированного звука не следует, т. к. минимальной произносительной единицей является не звук, а слог, в структуре которого звук произносится в зависимости от влияния соседних звуков. В то же время нельзя автоматизировать звук дальше, если в изолированном виде он произносится нечётко, смазано.

Автоматизация звуков в слогах.

Традиционная методика рекомендует начинать автоматизировать щелевые звуки вначале в прямых, затем в обратных слогах, взрывные, смычные и аффрикаты (ач и т. д.). Затем, после отработки звука в простых слогах, звук автоматизируется в слогах со стечением согласных. Повторять слоги можно параллельно с развитием других функций (вырезать, кидать мяч ас-са; например – картинки с лицами на а,о,у рядом ложится картинка с неречевой ассоциацией; например звонок и т.п.). Составление из кружков слогов: синий – согласный, красный – гласный.

Автоматизация звуков в словах.

Предлагаются слова, в которых слоги из уже отработанных сочетаний звуков. Слова подбираются таким образом, чтобы фонетическая позиция звука в слоге была разной (начало, конец, середина слова). В первую очередь отрабатываются простые, немногосложные слова, с открытыми слогами, затем количество слогов увеличивается, но сохраняется простая структура слова (ма-ши-на). Затем берутся слова со стечением согласных, сначала немногосложных слов (душ-ка), затем многосложных (по-душ-ка), затем, слова в которых стечение согласных находится в разных позициях (начало, конец, середина слова).

Автоматизация звуков во фразе.

Подбираются предложения, включающие в себя множество слов с автоматизируемым звуком (например: ребёнок может повторить за логопедом

или ответить на вопрос - чем солят суп? – суп солят солью и т. д.). Или составить предложение по предметной картинке, по сюжетной картинке, по опорным словам (можно дать слова в правильном и неправильном расположении).

Автоматизация звуков в тексте.

Используются потешки, стихи и т. п., т. к. это лучше произносится и воспроизводится. Составление рассказа по серии картинок, по одной сюжетной картинке, составление пересказа и т. д.

Автоматизация звуков в самостоятельной, спонтанной речи ребёнка.

Максимально возрастает роль микро – социального окружения ребёнка. Этап автоматизации длится у каждого ребенка по времени индивидуально. Подбирается специальный речевой материал и обязательным требованием к его подбору является исключение артикуляторно и акустически близких звуков.

5.3. ЭТАП ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ (10 - 14 ЗАНЯТИЙ).

Работа по дифференциации звуков.

Основная задача этапа – научить ребёнка различать звуки при речи. Последовательность работы по дифференциации такая же, как и при автоматизации.

Дифференциация изолированного звука.

Используются игры на подражание. С ребёнком разбираются и должны быть усвоены различительные признаки каждого звука. Ребёнок должен уметь определять чем похожи звуки и чем различаются.

Дифференциация звуков в слогах.

Проводится в той же последовательности, что и автоматизация.

Дифференциация звуков в словах.

Лучше начинать со слов квазиомонимов (пальцы – пяльцы, крыша – крыса). Ребёнок понимает, что при изменении одного звука в слове приводит к изменению его значения.

Дифференциация звуков в предложениях.

Составление предложений по опорным словам, по картинкам и т. д., где есть слова с дифференцируемыми звуками.

Дифференциация звуков в тексте.

Подбираются тексты, где максимум дифференцируемых звуков.

Дифференциация звуков в самостоятельной речи.

Роль социального окружения ребёнка. Речевой материал на этапе дифференциации звуков содержит артикуляторно и акустически близкие звуки. На одно занятие берётся пара звуков. На обобщающее занятие можно взять две пары звуков, но это максимум.

Структура логопедических занятий на данном этапе складывается из заданий и упражнений на автоматизацию и дифференциацию звуков, и на развитие более сложных форм фонематического анализа. Если дислалия является не самостоятельным нарушением, то тогда в структуру логопедических занятий добавляются виды заданий по коррекции лексико – грамматических нарушений.

5.4. Формирование коммуникативных умений и навыков (2-5 занятий).

Включает в себя отработку произносительных умений и навыков в различных ситуациях общения. Это реализуется с помощью игр – драматизации, инсценировок, и т. д.

6. Формы организации образовательной деятельности.

Программа составлена с учётом основных форм организации коррекционных занятий:

индивидуальные – основная цель которых, подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии и дизартрии; при этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребенка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.).

Содержание индивидуальных занятий.

Задачи:

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звуко-слоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

Структура логопедического занятия по постановке звука.

1. Оргмомент с элементами психотерапии.

2. Артикуляционная гимнастика: общие артикуляционные упражнения; специальные артикуляционные движения; упражнения на развитие силы голоса и воздушной струи.
3. Целеполагание.
4. Постановка звука.
5. Анализ артикуляции по плану.
6. Закрепление изолированного звука (индивидуальное и хоровое проговаривание, игры на звукоподражание).
7. Развитие фонематического слуха: опознание звука из ряда изолированных, отличных по артикуляционным и акустическим признакам; опознание из слогов; опознание из слов.

Структура индивидуального логопедического занятия.

1. Статичные и динамичные артикуляционные упражнения: упражнения по тренировке губ; упражнение по тренировке нижней челюсти; упражнения для тренировки языка.
2. Пальчиковая гимнастика в сопровождении стихотворных текстов.
3. Упражнения по развитию речевого дыхания.
4. Упражнения по развитию мимической выразительности.
5. Упражнения по формированию речевого голоса.
6. Воспитание четкой дикции и интонационной выразительной речи.
7. Упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия.
8. Исправление дефектного звукопроизношения и автоматизация правильного звукопроизношения в речи ребенка.
9. Развитие психических процессов: слуховой памяти, словесно-логического мышления

7. Учебный план

наименование программы, возрастная группа	кол-во занятий в неделю	кол-во занятий в месяц	кол-во занятий в год	длительность занятий, мин.
дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа коррекция звукопроизношения «Речевчик» (5-7 лет)	2	октябрь - 9 ноябрь - 8 декабрь - 9 январь - 6 февраль - 7 март - 8 апрель - 9 май - 7	63	25-30 мин

Программа по коррекции и развитию речи реализуется с детьми старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет, рассчитана на 1 учебный год (со 1 октября по 29 мая)

7.1 Календарный учебный график

1. Режим работы учреждения			
Продолжительность учебной недели		5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп		12 часов	
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года			
Учебный год	с 01.10.2025 по 29.05.2026		32 недели
3. Периодичность проведения			
	в неделю	в месяц	в год
коррекция звукопроизношения «Речевчик»	2 раза	7-9	63
4. Количество учебных недель, количество учебных дней			
коррекция звукопроизношения «Речевчик»	месяц	возраст 5-7 лет кол-во занятий в месяц	
	октябрь	9	
	ноябрь	8	
	декабрь	9	
	январь	6	
	февраль	7	
	март	8	
	апрель	9	
	май	7	
	ИТОГО: кол-во занятий в год	63	
5. Праздничные (нерабочие) дни			

5.1. Летний оздоровительный период		
наименование	Сроки/даты	Количество дней
Летний оздоровительный период	01.06.2025-31.08.2026	13 недель
6.2. Праздничные дни		
День народного единства	4 ноября	1 день
День народного единства	31 декабря	сокращенный день
Новогодние праздники	1 января-10 января	10 дней
Рождество Христово	7 января	1 день
День Защитника Отечества	23 февраля	1 день
Международный женский день	9 марта	1 день
Праздник весны, труда	30 апреля	сокращенный день
Праздник весны, труда	1-3 мая	3 дня
День Победы	8 мая	сокращенный день
День Победы	9-11 мая	3 дня
День России	12 июня	1 день

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ

Этапы	Количество занятий	Цели	Содержание работы	Игры и упражнения
Подготовительный этап (4 – 12 занятий)	1 - 3	1.Формирование умений и навыков по опознанию и дифференциации и фонем в речевом потоке	Соотнесение звука со звуками окружающей природы. Дифференциация неречевых и речевых звуков. В процессе выполнения артикуляционной гимнастики отрабатываются все основные компоненты правильной артикуляции звука.	«Хлопни, когда услышишь звук». Картинка-ассоциация («с» -вода из крана течет и т.д.) Упражнения: - «Губы в улыбке» - « Губы трубочкой» - Чередование положения губ в улыбке и трубочкой. - «Язык лопаткой». - «Язык иголкой». - Чередование широкого и узкого языка
	3 -6	2.Формирование артикуляторных умений и навыков.	Выполнение статистических и динамических упражнений.	- Подъем языка за верхние зубы -Чередование движений языка вверх и вниз. - «Сказка о веселом язычке» (специальный комплексы упражнений для определенной группы звуков) и т.д. Игры: «Человечек», «Пальчики здороваются», «Пальчик-мальчик», «Коза», «Козлята», «Зайцы», «Белка» и т.д.
		3. Развитие мелкой моторики.	Выполнение кинезиологических упражнений.	Упражнения: -«Кулак-ребро-ладонь» - «Фонарик» - «Дом-ёжик-замок» - «Гусь-курица петух» - «Зайчик-колечко-цепочка»
		4. Развитие дыхания.	Выполнение упражнений на формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произнесения звука	Упражнения: - «Снежинки» - «Ветерок» - «День рождения» - «Фокус» - «Загони мяч в ворота» и т.д.
	3 -8	5. Постановка звука	Выработка умения точно и правильно воспроизводить артикуляцию ранее дефектного звука.	

	1 – 5	Автоматизация изолированного звука	Выполнение упражнений на длительное и утрированное произнесение звука.	- Игра «Посмотри на картинку и изобрази» - Игра «Произнеси звук и подними белочку на дерево» и т.д.
	2 – 4	Автоматизация звука в слогах	Развитие умения четко и правильно произносить поставленный звук в слогах. Произнесение цепочки из 2-3 слогов.	- Игра «Попугай» - Игра «Повторяй за мной» - Игра «Согни пальчик в кружочек и произнеси слог» и т.д.
	5 - 20	Автоматизация звука в словах	Развитие умения четко и правильно произносить поставленный звук в словах. Отраженное произнесение слов.	- Игра «Я начну, а ты закончи» - Игра «Назови картинку» - Игра «Вспомни картинки» - Игра «Послушай и договори» - Игра «Четвертый лишний» - Игра «Запомни и назови среди других» - Игра «Запомни 3 слова» и т.д.
	1 -3	Автоматизация звука в словосочетаниях	Отраженное повторение словосочетаний и самостоятельное образование словосочетаний. Отраженное повторение чистоговорак.	- Игра «Назови много чего» - Посчитай до 5 предметы - Игра «Какой? Какая? Какое?» - Игра «Повтори, не ошибись» - Игра «Продолжи» (Я скучаю он...) - Игра «Назови, что моё»
	3 - 5	Автоматизация звука в фразах	Развитие умения четко и правильно произносить поставленный звук во фразах и предложениях. Выполнение упражнений на сочетание различных частей речи. Составление предложений с опорой на картинки.	- Игра «Повторяй за мной» - Игра «Посчитай слово» - Задание «Закончи предложение картинкой» - Задание «Скажи, между чем лежит» - Задание «Придумай предложение со словом». - Задание «Найди ошибку в предложении». - Задание «Составь предложение по опорным словам».
	3 – 5	Автоматизация звука в стихах	Формирование умения произносить поставленный звук в загадках, скороговорках, стихотворениях.	- Игра «Отгадай, что это» - Задание «Придумай загадку» - Задание «Разучи стихотворение» - Задание «Произнеси скороговорку с различной интонацией» - Задание «Повторяй за мной»

	3 – 5	Автоматизация звука в текстах	Заучивание коротких текстов, ответы на вопросы по тексту полным предложением, пересказ коротких текстов, составление рассказов по сюжетной картинке по наводящим вопросам, составление описательных рассказов по схеме	-Задание «Повторяй за мной предложения, а затем целиком текст» - Задание «Послушай внимательно и ответь на вопрос полным предложением» - Задание «Составь рассказ» - Задание «Составь рассказ по плану» - Задание «Разложи картинки как было, и перескажи» - Задание «Придумай рассказ на тему» - Задание «Придумай продолжение рассказа. И т.д.
Этап дифференциации (10 – 14 занятий)	1 – 3	1.Дифференциация изолированного звука.	Научить различать звуки при сопоставлении их по основным качественным признакам — акустическим и артикуляционным.	Картинки-символы на дифференцируемые звуки. - «Хлопни когда услышишь звук...- топни, когда услышишь звук...»
	1 – 2	2. Дифференциация звука в слогах.	Учить детей выделять дифференцируемые звуки из слова и не смешивать их.	- Чистоговорки - Выдели первый звук - Игра «Попугай»
	1 - 5	3.Дифференциация звука в словах.	Сравнение, различение и правильное произношение оппозиционных звуков	-Игра «Слово мишка превратить в слово миска?» - Игра «Выдели слова на слух и запомни».
		4. Дифференциация звука во фразах.	Различение оппозиционных звуков в словах	-Игра «Слово рассыпалось». -Игра «Исправь ошибку».
		5. Дифференциация звука в стихах.	Упражнять в правильном произношении и различении звуков во фразах	-Игра «Повтори-не ошибись» -Игра «Слова рассыпались» -Игра «Замени слово»
		6. Дифференциация звука в текстах.	Различение в стихотворном тексте звуков Учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.	Стихи - Пересказ текстов -Составление рассказа по сюжетной и серии сюжетных картинок

Группа свистящих звуков (с,сь,з,зь,ц)

1. Знакомство с артикуляционным аппаратом. Развитие общей и мелкой моторики. (1 занятие)
2. Общий комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата. Развитие слухового внимания. (1 занятие)
3. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке свистящих звуков (специальный комплекс упражнений). Гимнастика для выработки воздушной струи. (3-6 занятий)
4. Постановка звука «с». (3- 5 занятий)
5. Автоматизация звука «с» изолированно. (1- 3 занятий)
6. Автоматизация звука «с» в закрытых слогах. (1 занятие)
7. Автоматизация звука «с» в конце слова. (1-3 занятий)
8. Автоматизация звука «с» в открытых слогах. (1 занятие)
9. Автоматизация звука «с» в начале слова. (1-3 занятий)
10. Автоматизация звука «с» в середине слова. (1-3 занятий)
11. Автоматизация звука «с» со стечением согласных. (3- 6 занятий)
12. Автоматизация звука «с» с двойным согласным. (1-2 занятий)
13. Автоматизация звука «с» в словосочетаниях. (1-2 занятий)
14. Автоматизация звука «с» во фразах. (2-5 занятий)
15. Автоматизация звука «с» в стихах. (2-5 занятий)
16. Автоматизация звука «с» в текстах. (2-5 занятий)
17. Постановка звука «з». Гимнастика для развития воздушной струи. (1-4 занятий)
18. Автоматизация звука «з» изолированно. Развитие слухового внимания. (1-2 занятий)
19. Автоматизация звука «з» в открытых слогах. (1 занятие)
20. Автоматизация звука «з» в начале слова. (1-2 занятий)
21. Автоматизация звука «з» в середине слова. (1-2 занятий)
22. Автоматизация звука «з» со стечением согласных. (1-3 занятий)
23. Автоматизация звука «з» в словосочетаниях. (1-2 занятий)
24. Автоматизация звука «з» во фразах. (2-5 занятий)
25. Автоматизация звука «з» в стихах. (2-5 занятий)
26. Автоматизация звука «з» в текстах. (2-5 занятий)
27. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке свистящих звуков (специальный комплекс упражнений). Гимнастика для выработки воздушной струи. (2-4 занятий)
28. Постановка звука «сь». (2-5 занятий)
29. Автоматизация звука «сь» изолированно. (1-3 занятий)
30. Автоматизация звука «сь» в закрытых слогах. (1 занятие)
31. Автоматизация звука «сь» в конце слова. (1-2 занятий)
32. Автоматизация звука «сь» в открытых слогах. (1 занятие)
33. Автоматизация звука «сь» в начале слова. (1-2 занятий)
34. Автоматизация звука «сь» в середине слова. (1-2 занятий)
35. Автоматизация звука «сь» со стечением согласных. (2-4 занятий)
36. Автоматизация звука «сь» в словосочетаниях. (1-2 занятий)

37. Автоматизация звука «сь» во фразах. (2-5 занятий)
38. Автоматизация звука «сь» в стихах. (2-5 занятий)
39. Автоматизация звука «сь» в текстах. (2-5 занятий)
40. Дифференциация звуков «с-сь» в слогах, словах(2-4 занятий)
41. Дифференциация звуков «с-сь» в стихах, текстах(2-4 занятий)
42. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука «зь». Гимнастика для развития воздушной струи.(2-3 занятий)
43. Постановка звука «зь». (2-3 занятий)
44. Автоматизация звука «зь» изолированно. Развитие слухового внимания.(1-3 занятий)
45. Автоматизация звука «зь» в открытых слогах.(1 занятие)
46. Автоматизация звука «зь» в начале слова. (1-2 занятий)
47. Автоматизация звука «зь» в середине слова. (1-2 занятий)
48. Автоматизация звука «зь» со стечением согласных.(1-2 занятий)
49. Автоматизация звука «зь» в словосочетаниях. 1-2 занятий)
50. Автоматизация звука «зь» во фразах. (2-4 занятий)
51. Автоматизация звука «зь» в стихах. (2-4 занятий)
52. Автоматизация звука «зь» в текстах. (2-4 занятий)
53. Дифференциация звуков «з-зь» в слогах, словах (2-4 занятий)
54. Дифференциация звуков «з-зь» в стихах, текстах (2-4 занятий)
55. Комплекс специальных упражнений для постановки звука «ц». Постановка звука «ц».(1-3 занятий)
56. Автоматизация звука «ц» изолированно. Развитие слухового внимания.(1-2 занятий)
57. Автоматизация звука «ц» в закрытых слогах. (1 занятие)
58. Автоматизация звука «ц» в конце слова. (1-2 занятий)
59. Автоматизация звука «ц» в открытых слогах. (1 занятие)
60. Автоматизация звука «ц» в начале слова. (1-2 занятий)
61. Автоматизация звука «ц» в середине слова. (1-2 занятий)
62. Автоматизация звука «ц» со стечением согласных. (2-4 занятий)
63. Автоматизация звука «ц» в словосочетаниях. (1-2 занятий)
64. Автоматизация звука «ц» во фразах.(2-5 занятий)
65. Автоматизация звука «ц» в стихах. (2-5 занятий)
66. Автоматизация звука «ц» в текстах. (2-5 занятий)
67. Дифференциация звуков «с-з-ц» в слогах, словах (2-6 занятий)
68. Дифференциация звуков «с-з-ц» в стихах, текстах (2-6 занятий)

Группа шипящих звуков (ш,ж)

1. Знакомство с артикуляционным аппаратом.
Развитие общей и мелкой моторики.(1 занятие)
2. Общий комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата. Развитие слухового внимания. (1 занятие)
3. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке шипящих звуков (специальный комплекс упражнений).

- Гимнастика для выработки воздушной струи.(1-5 занятий)
4. Постановка звука «ш». (1-5 занятий)
 5. Автоматизация звука «ш» изолированно. (1-3 занятий)
 6. Автоматизация звука «ш» в закрытых слогах. (1 занятие)
 7. Автоматизация звука «ш» в конце слова.(1-2 занятий)
 8. Автоматизация звука «ш» в открытых слогах.(1 занятие)
 9. Автоматизация звука «ш» в начале слова. (1-2 занятий)
 10. Автоматизация звука «ш» в середине слова.(1-2 занятий)
 11. Автоматизация звука «ш» со стечением согласных.(2-4 занятий)
 12. Автоматизация звука «ш» с двойным согласным.(1 занятие)
 13. Автоматизация звука «ш» в словосочетаниях. (1-2 занятий)
 14. Автоматизация звука «ш» во фразах. (2-6 занятий)
 15. Автоматизация звука «ш» в стихах. (2-4 занятий)
 16. Автоматизация звука «ш» в текстах. (2-4 занятий)
 17. Постановка звука «ж». Гимнастика для развития воздушной струи.(1-2 занятий)
 18. Автоматизация звука «ж» изолированно. Развитие слухового внимания.(1-2 занятий)
 19. Автоматизация звука «ж» в открытых слогах. (1 занятий)
 20. Автоматизация звука «ж» в начале слова. (1-2 занятий)
 21. Автоматизация звука «ж» в середине слова.(1-2 занятий)
 22. Автоматизация звука «ж» со стечением согласных.(2-3 занятий)
 23. Автоматизация звука «ж» в словосочетаниях. (1-2 занятий)
 24. Автоматизация звука «ж» во фразах. (3-5 занятий)
 25. Автоматизация звука «ж» в стихах. (2-4 занятий)
 26. Автоматизация звука «ж» в текстах. (2-4 занятий)
 27. Дифференциация звуков «ш-ж» в слогах, словах (2-4 занятий)
 28. Дифференциация звуков «ш-ж» в стихах, текстах(2-4 занятий)

Группа аффрикатов (ч,щ)

1. Знакомство с артикуляционным аппаратом. Развитие общей и мелкой моторики.(1 занятие)
2. Общий комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата. Развитие слухового внимания.(1 занятие)
3. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука «ч» (специальный комплекс упражнений).(1-4 занятий)
4. Постановка звука «ч». (1-3 занятий)
5. Автоматизация звука «ч» изолированно. Развитие слухового внимания.(1-2 занятий)
6. Автоматизация звука «ч» в закрытых слогах. (1 занятие)
7. Автоматизация звука «ч» в конце слова. (1-2 занятий)
8. Автоматизация звука «ч» в открытых слогах.(1 занятие)
9. Автоматизация звука «ч» в начале слова. (1-2 занятий)

10. Автоматизация звука «ч» в середине слова. (1-2 занятий)
11. Автоматизация звука «ч» со стечением согласных.(2-4 занятий)
12. Автоматизация звука «ч» в словосочетаниях. (1-2 занятий)
13. Автоматизация звука «ч» во фразах.(2-4 занятий)
14. Автоматизация звука «ч» в стихах. (2-4 занятий)
15. Автоматизация звука «ч» в текстах. (2-4 занятий)
16. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука «щ» (специальный комплекс упражнений). Постановка звука «щ». (1-3 занятий)
17. Автоматизация звука «щ» изолированно. Развитие слухового внимания.(1-2 занятий)
18. Автоматизация звука «щ» в закрытых слогах. (1 занятие)
19. Автоматизация звука «щ» в конце слова. (1-2 занятия)
20. Автоматизация звука «щ» в открытых слогах. (1 занятие)
21. Автоматизация звука «щ» в начале слова. (1-2 занятий)
22. Автоматизация звука «щ» в середине слова. (1-2 занятий)
23. Автоматизация звука «щ» в словосочетаниях. (1-2 занятий)
24. Автоматизация звука «ч» во фразах. (1-4 занятий)
25. Автоматизация звука «ч» в стихах. (1-3 занятий)
26. Автоматизация звука «ч» в текстах.(1-3 занятий)
27. Дифференциация звуков «ч-щ» в слогах, словах (2-4 занятий)
28. Дифференциация звуков «ч-щ» в стихах, текстах (2-4 занятий)

Группа звуков соноров (л,ль)

1. Знакомство с артикуляционным аппаратом. Развитие общей и мелкой моторики.(1 занятие)
2. Общий комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата. Развитие слухового внимания.(1занятие)
3. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука «л» (специальный комплекс упражнений).(1-5 занятий)
4. Постановка звука «л». (1-3 занятий)
5. Автоматизация звука «л» изолированно. Развитие слухового внимания.(1-2 занятий)
6. Автоматизация звука «л» в закрытых слогах. (1 занятие)
7. Автоматизация звука «л» в конце слова. (1-2 занятий)
8. Автоматизация звука «л» в открытых слогах.(1 занятие)
9. Автоматизация звука «л» в начале слова. 1-2 занятий)
10. Автоматизация звука «л» в середине слова.(1-2 занятий)
11. Автоматизация звука «л» со стечением согласных.(1-6 занятий)
12. Автоматизация звука «л» с двойным согласным.(1 занятие)
13. Автоматизация звука «л» в словосочетаниях. (1-2 занятий)
14. Автоматизация звука «л» во фразах. (2-6 занятий)
15. Автоматизация звука «л» в стихах. (2-6 занятий)
16. Автоматизация звука «л» в текстах.(2-6 занятий)

17. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука «ль» (специальный комплекс упражнений). Постановка звука «ль». (1-2 занятий)
18. Автоматизация звука «ль» изолированно. Развитие слухового внимания.(1-2 занятий)
19. Автоматизация звука «ль» в закрытых слогах. (1 занятие)
20. Автоматизация звука «ль» в конце слова. (1-2 занятий)
21. Автоматизация звука «ль» в открытых слогах.(1 занятие)
22. Автоматизация звука «ль» в начале слова. (1-2 занятий)
23. Автоматизация звука «ль» в середине слова.(1-2 занятий)
24. Автоматизация звука «ль» со стечением согласных.(1-4 занятий)
24. Автоматизация звука «ль» в словосочетаниях. (1-2 занятий)
25. Автоматизация звука «ль» во фразах. (2-4 занятий)
26. Автоматизация звука «ль» в стихах. (2-4 занятий)
27. Автоматизация звука «ль» в текстах.(2-4 занятий)
28. Дифференциация звуков «л-ль» в слогах, словах (2-4 занятий)
29. Дифференциация звуков «л-ль» в стихах, текстах (2-4 занятий)

Группа звуков соноров (р,рь)

1. Знакомство с артикуляционным аппаратом. Развитие общей и мелкой моторики.(1 занятие)
2. Общий комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата. Развитие слухового внимания.(1занятие)
3. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука «р» (специальный комплекс упражнений). (3-10 занятий)
4. Постановка звука «р». (5-10 занятий)
5. Автоматизация звука «р» изолированно. Развитие слухового внимания. (2-4 занятий)
6. Автоматизация звука «р» в закрытых слогах.(1 занятие)
7. Автоматизация звука «р» в конце слова.(1-2 занятий)
8. Автоматизация звука «р» в открытых слогах. (1 занятие)
9. Автоматизация звука «р» в начале слова. (1-2 занятий)
10. Автоматизация звука «р» в середине слова. (1-2 занятий)
11. Автоматизация звука «р» со стечением согласных. (3-6 занятий)
12. Автоматизация звука «р» с двойным согласным. (1-2 занятий)
13. Автоматизация звука «р» в словосочетаниях.(1-2 занятий)
14. Автоматизация звука «р» во фразах. (3-6 занятий)
15. Автоматизация звука «р» в стихах. (3-6 занятий)
16. Автоматизация звука «р» в текстах. (3-6 занятий)
17. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука «рь» (специальный комплекс упражнений). Постановка звука «рь».(2-8 занятий)
18. Автоматизация звука «рь» изолированно. Развитие слухового внимания.(1-3 занятий)
19. Автоматизация звука «рь» в закрытых слогах.)(1 занятие)
20. Автоматизация звука «рь» в конце слова. (1-2 занятий)

21. Автоматизация звука «рь» в открытых слогах.(1занятие)
22. Автоматизация звука «рь» в начале слова. (1-2 занятий)
23. Автоматизация звука «рь» в середине слова.(1-2 занятий)
24. Автоматизация звука «рь» со стечением согласных.(4-6 занятий)
24. Автоматизация звука «рь» в словосочетаниях. (1-2 занятий)
25. Автоматизация звука «рь» во фразах.(2-6 занятий)
26. Автоматизация звука «рь» в стихах. (2-6 занятий)
27. Автоматизация звука «рь» в текстах. (2-6 занятий)
28. Дифференциация звуков «р-рь» в слогах, словах (2-4 занятий)
29. Дифференциация звуков «р-рь» в стихах, текстах (2-4 занятий)

Способ и последовательность постановки звуков так же индивидуален, как и сами дети, и в каждом конкретном случае работа будет строиться, исходя из возможностей ребёнка.

8.Материально-техническое и методическое обеспечение программы.

Место проведения: логопедический кабинет

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения:

1. Зеркало.
2. Стол и стульчики детские.
3. Дидактический и демонстрационный материал (настольно-печатные игры, наглядные пособия, демонстрационный материал).

Кабинет оснащен всем необходимым для проведения коррекционной работы. Для формирования правильного звукопроизношения, подобран иллюстративный материал предметных и сюжетных картин, дидактические и настольно – печатные игры, схемы – модели, книги художественной и развивающей литературы и т.д. Для проведения артикуляционной и мимической гимнастики подобраны игрушки – помощники, опорные схемы на группы звуков. Для развития слухового и зрительного восприятия создана сенсорная зона, где подобраны игрушки и пособия, в том числе и для самостоятельной деятельности детей. Кроме того, в кабинете есть наборы муляжей, крупные и мелкие игрушки, конструкторы, мозаики, настольно – печатные игры – пазлы, матрешки, сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания сказок.

В логопедическом кабинете имеются следующие материалы:
Для проведения логопедического обследования:

- 1.Обследование звукопроизношения;
2. Обследование состояния словарного запаса;
3. Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;
4. Обследование слоговой структуры слова;
5. Разрезные картинки для обследования на 2-4-6-8 частей;
6. Картинки и тексты

Для формирования правильного звукопроизношения:

- 1.Артикуляционные упражнения (карточки);
2. Профили звуков;
3. Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах;
4. Пособия для работы над речевым дыханием;
5. Предметные картинки на все изучаемые звуки;
6. Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;
7. Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

Для формирования фонематического восприятия, звукового анализа:

- 1.Сигнальные кружки на дифференциацию звуков;
2. Цветные фишки для звукобуквенного анализа;
3. Предметные картинки на дифференциацию звуков;
4. Тексты на дифференциацию звуков.

Центр речевого развития в кабинете логопеда:

1. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
2. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.)
3. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).
4. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
5. Картотека словесных игр.

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете учителя-логопеда:

1. Плоскостные изображения предметов и объектов.
2. Разрезные картинки и пазлы.
3. Массажные мячики разных цветов и размеров.
4. Игрушки-шнуровки.
5. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.
6. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.

9. Взаимодействия с родителями детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Блок работы с родителями выполняет задачу позитивной ассимиляции ребенка в привычную социальную среду (обучение родителей доступным формам логопедической работы). Работа с родителями может проводиться параллельно занятиям с детьми, а также предлагаются консультации и памятки по речевому развитию воспитанников.

План работы логопеда по взаимодействию с родителями детей с нарушениями речи представлен в Таблице №3

Таблица №3

Тема	Формы работы
Результаты логопедического обследования детей; ознакомление с индивидуальным планом, программой на учебный год, обсуждение организационных моментов работы. Работа с индивидуальной тетрадью ребёнка.	Индивидуальные консультации, беседы.
Приёмы выполнения домашних заданий логопеда, необходимость ежедневных занятий с ребёнком по занятиям учителя – логопеда.	Индивидуальные консультации, беседы.
Советы по автоматизации звуков в домашних условиях.	Индивидуальные консультации, беседы.
Развитие и совершенствование мелкой моторики, профилактика дизграфии, проведение пальчиковой гимнастики.	Индивидуальные консультации, беседы.
Посещение подгрупповых, индивидуальных логопедических занятий	Открытые занятия
Диагностика. Рекомендации.	Работа консультационного пункта
Ознакомление родителей с планом коррекционной работы с детьми с нарушениями речи дошкольного возраста.	Родительское собрание для группы нового набора

Для эффективности коррекционной работы чрезвычайно важна роль регулярных занятий. На занятиях дети приобретают много конкретных и обобщенных знаний и умений, умения слушать и выполнять требования взрослого, подчинять свои действия заданным правилам, действовать в точном соответствии со словесной инструкцией или наглядным образцом. Все это – важные предпосылки будущей деятельности, т.е. самостоятельно учиться, приобретать знания. Дети постепенно учатся контролировать свои действия в соответствии с образцом, приобретают умения правильно оценивать результаты своей работы и самостоятельно исправлять допущенные ошибки, у них формируется чувство ответственности.

10. Список используемой литературы

1. Иншакова О.Б. Альбом для логопедов. – 2 – е изд. ,иср.и доп. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008 г. – 279с.
2. Микшина Е.П., Горбунова Н.В., Мамедова Е.Ю. Методика формирования и развития устной речи. Практикум для подготовки специалистов по коррекции слуха и речи. – Издательство СОЮЗ 2001г
3. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика «Издательство детство-ресс», 2014г.
4. Руденко В.И. Логопедия: практическое пособие / авт.сост.- изд. 13-е Ростов и Д/: Феникс, 2016.-287 с.
5. Ткаченко Т.А. Нитылкина Е. Развиваем мелкую моторику – М.: Эксмо, 2014, -2014.-80с.
6. Цвирко О.Ю. Основы нейропсихологии развития: диагностика, абилитация, коррекция. Учебно-методическое пособие по курсу «Основы нейропсихологии» Барнаул-2008г.
7. Цвирко О.Ю. Формирование произносительной стороны речи и исправление нарушений звукопроизношения у детей. Учебно-методическое пособие по курсу 2теория и методика исправления звукопроизношения у детей дошкольного возраста» Барнаул-2008 г.
8. Филичева Т.Б. Логопедия. Теория и практика / под ред. д.п.н. профессора – Москва: Эксмо, 2017.- 608с

Диагностика и оценка коммуникативного и речевого развития ребенка
Карта обследования логопеда

Ф.И. ребенка: _____

Дата рождения: _____

Ручная моторика	Показать 2-ой и 3-ий пальцы на правой, левой руках		Показать 2-ой и 5-ый пальцы на правой, левой руках	
	Сложить пальцы в кольцо		"Здравствуй пальчик" (на правой, левой руках)	
Артикуляционная и мимическая моторика	Поднять брови вверх ("удивиться")	Нахмурить брови ("рассердиться")	Прищурить глаза	Надуть, втянуть щеки
	Губы в улыбке	Губы «трубочка»	Губы "хоботок"	Вибрация губами
	Язык "широкий-узкий"	Кончик языка поднять, опустить, вправо, влево	"Качели" широкий язык на верхнюю губу, нижнюю	"Цоканье"
Характеристика голоса и просодического компонента речи	Громкость	Тембр голоса	Модуляция	
Импрессивная речь	Пассивный словарь		Понимание форм словоизменения	
	Объем словаря	Точность понимания значения слов	дифференциация ед.ч. и мн.ч. существительных	понимание предложно-падежных конструкций с предлогами (в, на, под, за, около, перед)

Звукопроизношение	Звуки	Характер произношения звуков		
		Изолировано	В словах	Во фразах
	Гласные А, О, У, Ы, И, Э			
	Свистящие С, С', З, З', Ц			
	Шипящие Ш, Ж, Щ, Ч			
	Заднеязычные К, К', Г, Г', Х, Х'			
	Переднеязычные Т, Т', Д, Д'			
	Губные звуки П, П', Б, Б', Ф, Ф', В, В'			
	Сонорные звуки Р, Р', Л, Л', М, М', Н, Н', Й			
	Отметить: отсутствие звука, замена, дефектное произношение, назализованность			
	Фонетико-фонематический анализ, синтез, фонематическое восприятие	Фонематическое восприятие		
Повторение слов с оппозиционными звуками (па-ба, ба-на, на-га, та-на и др.) (ба-ба-па)		Дифференциация по слуху звуков смешиваемых в произношении (миска-мышка, крыса-крыша, челка-щепка, косы-козы)		
Фонематический анализ и синтез				
Определение первого согласного звука в слове		Определение последнего звука в слове	Определение последовательности звуков в словах	Определение кол-ва звуков в словах
Активный словарь		Грамматический строй речи	Коммуникативность	

Заключение:

Подпись:

Родители
(законные представители)

Подпись:

Логопед: Никашкина О.Н