

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №164»**

**План по самообразованию
воспитателя ДОУ**

**по теме: «Театрализованная деятельность
у детей дошкольного возраста
посредством развития речи»
на 2023-2024 учебный год**

Воспитатель:

Ишутина Елизавета Андреевна

Работа начата- 1.09.23

Предполагается закончить-31.05.24

Содержание

- 1.Цель и задачи
- 2.Актуальность
- 3.Пояснительная записка
- 4.Изученная литература
- 5.План работы на год
6. Задачи на следующий год
- 7.Конспекты
- 8.Консультации для родителей

**План самообразования воспитателя ДООУ №164 по теме:
«Театрализованная деятельность у детей дошкольного возраста
посредством развития речи»**

Цель: развитие способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
8. Развить у детей интерес к театрално-игровой деятельности.
9. Повышать педагогическую культуру родителей, пополнять их знания по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду.

Актуальность темы:

Совместное театральное творчество родителей и детей очевидно - театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий. Благодаря сказкам, ребенок познает мир добра и зла. Любимые герои становятся образцами для подражания, каждый сказочный персонаж сопровождается своей музыкой, которая помогает выразительного исполнения образа.

Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У ребенка улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй; развивается способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении; развивается способность к импровизации театральных образов под музыку и без нее, средствами мимики, выразительности движений. Дети приобщаются к театральной культуре - знакомятся с устройством театра, с профессиями театра.

В процессе совместной работы у детей и родителей развиваются дружеские доброжелательные отношения, у детей развивается умение договариваться, умение распределять между собой роли, «делиться» ролями с родителями. У детей воспитывается интерес к театрализованной деятельности, умение замечать затруднения и желание прийти на помощь. В совместной театрализованной деятельности все дети и родители активно участвуют в творческих постановках, помогают друг другу, делятся впечатлениями и результатами, радуются совместным удачам.

Задачи педагога:

1. Повысить собственный уровень знаний в изучении литературы театрализованной деятельности.
2. Включить театральную деятельность в воспитательно-образовательный процесс группы путём игр-драматизаций, мини-сценок, имитационных упражнений, мимических этюдов и другие формы работы.
5. Оформить в группе центр активности «В гостях у сказки».

6. Развитие четкой, ясной дикции, ведение работы над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

7. Привлечь родителей к совместной работе по ознакомлению театрализованной деятельности

Пояснительная записка:

Современная педагогика, из дидактической постепенно становится развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего, что не только психологи, но и педагоги-практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов. В этом плане невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения. Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка. Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста - средняя группа. Она разработана на основе, обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Методы и приемы:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;

- распределение ролей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку, на которой схематически изображен персонаж);
- проигрывание ролей в парах.

Форма организации работы с детьми:

- творческие задания;
- беседы;
- пантомимические игры;
- этюды на расслабление и фантазии;
- развлечения;
- драматизация сказки;
- чтение литературы.

План работы на год

Изучение методической литературы

Сроки	Содержание работы
Сентябрь-май	1. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2001г. 2. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000г. 3. Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду». Творческий центр «Сфера» Москва 2003г 4. Доронова Т. «Театрализованная деятельность как средство развития детей 4- 6 лет». Москва, обрuch,2014г

Работа с детьми

Сроки	Содержание работы	Практические выходы
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление театрального уголка. 2. Беседа «Здравствуй, театр!» «Театральные профессии». 3. Чтение стихов о осени 	Альбом «Театральные профессии»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Какой бывает театр» 2. Игра «Угадай сказочного персонажа», 	Картотека картинок «Разнообразие театров»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры-импровизации. 2. Разыгрывание мимических этюдов и театральных этюдов. 	Игры с разными видами театров. Картотека «Мимические упражнения»
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Настольный театр «Муха-Цокотуха» 2. Чтение стихов о зиме 	Создание настольного театра.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение сказки, показ картинок, мультфильма «Кошкин дом» 2. Инсценировка «Кошкин дом» 	Показ открытого занятия
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение сказки, показ мультфильма «Айболит» 2. Инсценировка «Айболит» 	Изготовление масок персонажей
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихов о весне 2. Чтение сказки, показ мультфильма «Бременские музыканты» 3. Показ магнитного театра «Бременские музыканты» 	Изготовление магнитного театра
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение сказок про животных. 2. Показ картинок с разнообразными животными. 3. Создание театра на стаканах и театра на ложках, для импровизированных игр. 	Изготовление двух видов театра.
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Этюды: -глаза в глаза -баба Яга -сочиним историю и т.д. 	Картотека «Этюды» Итоговая выставка рисунков на тему «Моя любимая сказка»

	2. Совместное участие детей и родителей в выставке рисунков	
--	-------------------------------------------------------------	--

Работа с родителями

Сроки	Содержание работы	Практические выходы
Сентябрь	Консультации «Роль театрализованных игр у детей дошкольного возраста»	Информация для родительского уголка
Октябрь	Буклет «Как поддержать интерес ребенка к театру».	Информация для родительского уголка
Ноябрь	Познакомить родителей с этюдами дома.	Памятка «Этюды для детей дома»
Декабрь	Памятка «Развитие речи у детей посредством театральной деятельности»	Информация для родительского уголка
Январь	Участие в подготовке открытого занятия	Показ открытого занятия «Кошкин дом»
Февраль	Беседа «Ребенок в мире сказок».	Создание коллажа «В мире много сказок»
Март	Всемирный день театра	Стенгазета «Театр в детском саду»
Апрель	Памятка «Домашний театр»	Информация для родительского уголка.
Май	Организация выставки совместных рисунков	Выставка рисунков на тему «Моя любимая сказка»

Самореализация

Январь	«Роль театрализованных игр в развитии речи детей дошкольного возраста»	Консультация
Май	«Театрализованные игры – путь к детскому творчеству»	Памятка

Задачи на следующий год:

1. Продолжить работу по теме: «Театрализованная деятельность у детей дошкольного возраста посредством развития речи»;
2. Продолжать работу по разработке новых инсценировок данной теме.
3. Изучить новинки методической литературы;

4.Познакомить родителей со всемирным днем театра;

5.Продолжать вовлекать родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и ДОУ.