

Папка-передвижка

«Театрализованная деятельность- путь к детскому творчеству»



Группа №3

Театрализованные игры способствуют развитию фантазии, воображения, памяти, учат передавать различные эмоциональные

состояния. В конечном счете **театрализованные игры** способствуют развитию чувств, глубоких переживаний ребенка.

В процессе освоения **театрализованных** игр обогащается словарный запас, формируется звуковая культура речи, навыки связной речи, расширяется ее интонационный диапазон.

Неоценима и воспитательная роль **театрализованных игр**. Они учат доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. **Театрализованные игры** позволяют дошкольнику справиться со многими проблемами в соответствии с его эмоционально-личностными особенностями. Робкому ребенку игра поможет стать более смелым и решительным, застенчивому – преодолеть неуверенность в себе. Содержание игр, необычность сюжета, возможность «спрятаться» за маску, костюм, **театрализованную** куклу – все это позволяет решить многие проблемные ситуации.



Театрализованные игры являются средством сохранения эмоционального здоровья ребенка, средством предупреждения эмоциональных расстройств. При этом необходимо одно условие – наличие активного интереса детей к **театрализованным играм**, разнообразным по форме и содержанию.

Педагоги в **театрализованных** играх могут выступать в качестве равноправных партнеров, выбирая для себя не только роль ведущего, но и перевоплощаясь в того или иного персонажа. Это помогает лучше узнать детей, их характеры, интересы, желания. Дети же в этом случае станут более естественно и непринужденно включаться в действие, перенимая опыт взрослого.

От **игры** к игре активность детей будет возрастать, они быстрее начнут запоминать тексты, станут более свободно перевоплощаться, проявлять большую самостоятельность при выборе способов действий и средств художественной выразительности для передачи образа.

Особое место в воспитательно - образовательной работе нашей группы занимают **театрализованные игры**. Они рассчитаны на

активность детей, на их **творческое** взаимодействие друг с другом, на художественно – двигательное общение со взрослыми.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ,

- ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ,
- СЮЖЕТНО-ОБРАЗНАЯ,
- МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВАЯ РЕЧЕВАЯ,
- ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА,
- ПРОСМОТР СКАЗОК.



Пример **игры – драматизации** : инсценировка сказки «*Лесная аптека*», в процессе её разучивания обогащается словарный запас, формируется культура речи, навыки разговора в диалоге. Робкому ребенку игра - драматизация помогает стать смелым и решительным, застенчивому – преодолеть неуверенность в себе, т. к. есть возможность спрятаться за маску, **театральный** костюм – это позволяет решить многие проблемные ситуации.

Следующий вид **театрализованной игры сюжетно-образная**.

В основном это этюды и пантомимы. В этих **театрализованных** играх педагоги могут выступать в качестве равноправных партнеров, выбирая для себя не только роль ведущего, но и перевоплощаясь в того или иного персонажа. Это помогает лучше узнать детей, их характеры, интересы. Дети же в этом случае станут более естественно и непринужденно включаться в действия, перенимая опыт взрослого.

Как Вы могли убедиться сюжетно – образные **игры** способствуют развитию фантазии, воображения, пластики, мимики.



Особую роль в **театрализованной** деятельности занимают речевые, пальчиковые **игры**. Они способствуют развитию навыков связной речи,

расширяют интонационный диапазон. Например, игра «У кого что внутри» и Варезжковый театр «Матрешки». Эти **игры** не требуют предварительной подготовки, как и **игры этюды**. Действия выполняются по тексту **игры**.

Все без исключения **театрализованные игры** способствуют развитию фантазии, памяти, формируют понятия добра и зла. От **игры** к игре активность детей будет возрастать, они быстрее начнут запоминать тексты, станут более свободно перевоплощаться, проявлять большую самостоятельность при выборе способов действий и средств художественной выразительности для передачи образа.

