

## Консультация для родителей. «Как развивать детское творчество?»

Детское изобразительное творчество нередко поражает взрослых своей непосредственностью, оригинальностью, буйством фантазии. Распространено мнение, что роль взрослого в развитии изобразительной деятельности дошкольников должна сводиться лишь к невмешательству в процесс самовыражения ребенка. Такое отношение к детскому творчеству ошибочно. Что может выразить ребенок, если его жизнь бедна чувствами и впечатлениями, если он не имеет необходимых материалов для творчества и не владеет элементами изобразительными умениями?

Безусловно, не следует навязывать ребенку свое видение мира, свои вкусы. Надо стремиться к тому, чтобы обучение умениям не вытесняло непосредственности детского восприятия.



Создавая детям условия для занятий рисованием, лепкой, аппликацией, родители формируют у них устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивают их способности.

Место, где ребенок рисует, вырезает, наклеивает должно быть хорошо освещено. Свет должен падать с левой стороны. Следите за тем, что бы ребенок правильно сидел за столом: не горбился, не наклонялся очень низко. Проверьте, соответствует ли стол и стул росту ребенка. Дошкольник может рисовать не только за столом, но и за мольбертом, если в комнате есть для этого место. Существуют специальные детские мольберты, приспособленные к росту ребенка. В летнее время, выезжая на природу, можно взять с собой мольберт. Малыш будет рисовать после прогулки в лес, после купания в реке. Полученные яркие впечатления он с удовольствием отобразит в рисунке.

Для занятий лепкой понадобится небольшая доска. Хорошо для этого использовать дощечки из пластика, которые легко можно промыть водой и протереть. Детям старшего дошкольного возраста можно давать деревянные палочки, один конец которых заострен, а другой - как плоская лопаточка. В домашних условиях детям дают обычно для лепки пластилин. Желательно обеспечить малыша глиной. Летом родители имеют возможность накопать глину и дать ее ребенку для лепки. Конечно, пока ребенок не приучен к аккуратному обращению с ней, взрослым лучше присутствовать при лепке. Приучайте малыша не разбрасывать комочки пластилина, глины по полу, лепить только на дощечке. Для аппликации дошкольнику можно давать ножницы с закругленными концами лезвий, легко раздвигающиеся. Нужны так же клей, кисточка из щетины, мягкая тряпочка, небольшая клеенка, на которой детали намазываются клеем. Обращаем внимание взрослого на то, что разнообразие художественного материала позволяет ребенку овладеть различными изобразительными навыками и умениями. Позже он самостоятельно станет выбирать тот материал, который необходим ему для осуществления замысла. Позаботьтесь так же о том, что бы у малыша было место для хранения материала. Хорошо для этого иметь детский стол и открытую полку, где будут храниться краски, кисти, карандаши, ножницы, клей и т.д. Приучайте ребенка самостоятельно готовить свое рабочее место перед занятиями и убирать его после работы.



BUBAGA.RU

Для рисования и аппликации детям лучше давать отдельные листы. Желательно, что бы бумага была не глянцевой, а пористой, слегка шероховатой. Размер и форма бумаги имеют существенную роль как в рисовании, так и в аппликации. Если ребенок изображает ракету, посоветуйте ему положить лист в виде вытянутого по вертикали прямоугольника. А если он

пытается изобразить цветущий луг, то лучше положить бумагу по горизонтали, чтобы передать широкое пространство. Иногда требуется бумага для фона разных цветов и оттенков, чтобы передать свет вечерних огней, ярких фонариков на ветках елки, снегопад.

Когда лучше заниматься рисованием, лепкой, аппликацией? Лепкой, аппликацией в вечернее время. Рисование советуем проводить в дневное время, так как рисовать при вечернем освещении нежелательно. Продолжительность не более 20 – 30 минут.

Рисование, аппликацию малыши обычно сопровождают словами. Это происходит потому, что изобразить все, что хочется, ребенок еще не может, а слова помогают ему полнее передать содержание рисунка. Понаблюдайте за ним: изобразив какой – то только ему понятный предмет или живое существо, он улыбается, смеется. Показывая рисунок взрослому, по – своему объясняет, что у него получилось.

на своей Помогите ребенку увидеть то интересное, что находится в родном поселке, улице, во дворе.

Приобретая детям книги, обращайте внимание на иллюстрации. Рассмотрите их с ребенком, прочитайте текст, отметьте те выразительные средства, которые использует художник. Например, обратите внимание детей на то, как используется темный цвет для характеристики образа при изображении дремучего леса, где живет Баба Яга, или светлый – при изображении Крошечки – Хаврошечки, волшебной яблони, Дюймовочки.

Если вместе с ребенком рассматривая те иллюстрации, предложите ему несложные задания:

«Покажи, где нарисован день, а где вечер; где идет дождь. Почему ты так думаешь?» Можно усложнить задания и предложить найти иллюстрации, в которых художник изобразил золотую или позднюю осень, восход солнца или закат и так далее. Все эти явления природы дошкольник может затем передать в своих рисунках самостоятельно.

Важно в процессе руководства изобразительной деятельностью сочетать обучение с развитием самостоятельности детей при выполнении своего замысла.

