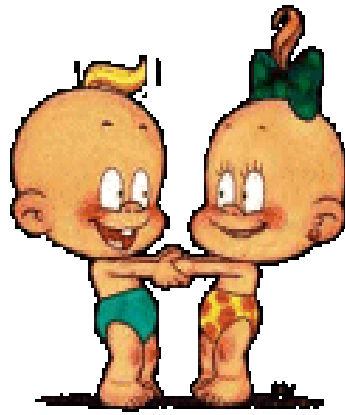


ПРЕЗЕНТАЦИЯ

*«Воспитатель и ребёнок:
методы и приёмы
развития эмоциональной сферы
дошкольника»*



Дошкольное детство – это особый период в развитии ребенка, когда развиваются самые общие способности, которые необходимы любому человеку в любом виде деятельности. «Умение общаться с другими людьми, действовать совместно с ними, способность хотеть, радоваться и огорчаться, познавать новое, пускай наивно, но зато ярко и нестандартно, по своему видеть и понимать жизнь – это и еще многое другое несет в себе дошкольное детство»

Л. А. Венгер



Актуальность



В настоящее время, заботясь о физическом и познавательном развитии ребёнка, взрослые зачастую забывают о важности его эмоционально - личностного развития, которое напрямую связано с психологическим и социальным благополучием ребёнка. Развитию эмоциональной сферы ребёнка не всегда уделяется достаточное внимание, в отличие от его познавательного развития. Сейчас дети стали менее отзывчивыми к чувствам других, они не всегда способны не только понять чужие эмоции, но и осознать свои, не могут выразить свои чувства, а если и выражают их, то зачастую в резкой форме. Отсюда возникают проблемы в общении со сверстниками и взрослыми. К тому же обедненная эмоциональная сфера является причиной замедления развития сферы интеллектуальной. Дети мало интересуются чем-то новым, их игры лишены творчества, а некоторые малыши вообще не умеют играть и не умеют даже улыбаться. А ведь у детей с угнетенной эмоциональной сферой процесс социализации проходит довольно трудно, им сложно усвоить правила поведения в обществе, и это может привести к негативным последствиям.

Что такое эмоции?

Эмоции – (от лат. *emovere* – «возбуждать, волновать») - отдельная область состояний и процессов психики. Эмоции – это реакции человека на воздействие внешних и внутренних раздражителей проявляющих в виде грусти, удовлетворения и радости, обиды, страха, эмоции ожидания и прогноза, волнения и отчаяния, разочарования, досады, , гнева, испуга, печали, уныния, тоски и ностальгии, горя, вины, стыда, смятения, презрения, веселья, удивления, интереса, чувства юмора, сомнения.

Сформированный на достаточном уровне эмоциональный интеллект играет важнейшую роль в жизни ребёнка.

Однако для того, чтобы этот уникальный вид интеллекта проявился и сработал – его нужно развивать



Эмоциональное развитие младенца

- Эмоции примитивны, вызваны удовлетворением /неудовлетворением витальных потребностей;
- являются основным средством общения и выражения себя;
- происходит «заражение» эмоциями окружающих людей;
- в основе эмоционального развития лежит подражание.



Эмоции ребенка раннего возраста

- **ЭМОЦИИ ТАК ЖЕ НЕУСТОЙЧИВЫ И ИЗМЕНЧИВЫ;**
- **ЯВЛЯЮТСЯ МОТИВАМИ ПОВЕДЕНИЯ;**
- **РАЗВИВАЮТСЯ БАЗОВЫЕ ЭМОЦИИ (РАДОСТЬ, ГРУСТЬ, СТРАХ...)**
- **ОСОБОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИМЕЕТ СЛОВЕСНАЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВ И ПОСТУПКОВ.**



Ключевые моменты эмоционального развития детей дошкольного возраста

- освоение социальных форм выражения эмоций;
- формирование чувства долга;
- развитие эстетических, интеллектуальных и моральных чувств;
- благодаря речи, эмоции становятся осознанными;
- эмоции являются показателем общего состояния ребенка, его психического и физического самочувствия.



Эмоции играют важную роль в жизни детей.

Проявляясь в поведении, они информируют взрослого о том, что ребенку нравится, что сердит, что огорчает. По мере того, как ребенок растет, его эмоциональный мир становится богаче и разнообразнее.



Эмоции не развиваются сами по себе. Они не имеют своей собственной истории.

*Изменяются
установки личности, ее отношения к
миру,
и вместе с ними преобразуются
эмоции.*

Цель:

- **Научить детей понимать эмоциональные состояния свои и окружающих их людей;**
- **Дать представления о способах выражения собственных эмоций (мимика, жесты, поза, слово), а также совершенствовать способность управлять своими чувствами и эмоциями.**



К трем годам эмоциональное развитие ребенка достигает такого уровня, что он может вести себя образцово. Однако то, что дети способны к так называемому «хорошему» поведению, еще не значит, что оно постоянно будет таким. Для трех - четырехлетнего ребенка характерны резкие перепады настроения, его эмоциональное состояние зависит от физического комфорта. Если четырехлетний ребенок очень устал или перенес полный напряжения день, он вполне может начать вести себя так, как ведут себя дети более младшего возраста. Это сигнал взрослому, что в данный момент на ребенка навалилось слишком много. Ему нужны ласка, утешение и возможность некоторое время вести себя так, как если бы он был младше. На настроение малыша 3-4 лет начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Он начинает оценивать поведение окружающих людей, однако эти оценки очень категоричны и ситуативны.



К 4 – 5 годам ребенок становится более вынослив физически. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам.



У детей старшего дошкольного возраста чувства господствуют над всеми их сторонами жизни, придавая им особую окраску. Ребенок шести лет, конечно, уже умеет быть сдержанным и может скрыть страх, агрессию и слезы. Но это происходит в том случае, когда это очень и очень надо. Наиболее сильный и важный источник переживаний ребенка – его взаимоотношения с другими людьми, взрослыми и детьми. Потребность "быть хорошим" для окружающих определяет поведение ребенка. Эта потребность порождает сложные многоплановые чувства: ревность, сочувствие, зависть и др.



Целенаправленная совместная деятельность способствует расширению круга осознаваемых эмоций через использование ролевых и подвижных игр, элементов психогимнастики, мимических и пантомимических этюдов, элементов тренингов, психомышечной тренировки, литературных произведений и сказок, игр – драматизаций.



Методические средства для развития эмоциональной сферы дошкольников

**Ролевые
игры**

**Психогимна
стические
игры**

**Коммуника
тивные
игры**

**Релакцион
ные
методы**

**Игры,
направлен
ные на
развитие
воображе
ния**

**Задания с
использова
нием
психоте
рапев
тических
метафор**

**Эмоцио
нально -
символиче
ские
выводы**

**Игры и
задания
направлен
ные на
развитие
произволь
ности**

1. Ролевые игры (ролевая гимнастика, включающая ролевые действия и ролевые образы, и психодрамма), которые основываются на понимании социальной роли человека в обществе.

2. Психогимнастические игры, основывающиеся на теоритических положениях социально-психологического тренинга. В этих играх формируется:

- принятие своего имени,
- принятие своих качеств характера,
- принятие своего прошлого, настоящего, будущего.

3. Коммуникативные игры:

- Игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и обеспечить другого вербальными и невербальными «поглаживаниями».
- Игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения.
- Игры, обучающие умению сотрудничать.

4. Релаксационные методы – использование упражнений на методе активной нервно-мышечной релаксации Э. Джекобсона, дыхательные техники, визуально-кинетические техники.

5. Игры, направленные на развитие воображения: вербальные и невербальные игры, «мыслительные картинки».

6. Задания с использованием «терапевтических метафор. Систематическое предъявление детям метафор приводит к усвоению ими основной идеи метафоры: «каждый человек способен изменить ситуацию», «безвыходных ситуаций не бывает», тем самым у ребенка формируется «механизм самопомощи».

7. Использование эмоционально-символических методов. Эта группа методов базируется на представлении К. Юнга и его последователей о том, что формирование символов отражает стремление психики к развитию и превращение символов или образцов фантазии в осязаемые факты с помощью рисования, сочинения рассказов и стихов, лепки способствует личной интеграции.

8. Игры и задания, направленные на развитие произвольности, осознание таких понятий, как «хозяин своих чувств» и «сила воли».

Игры и упражнения, для эмоционального развития дошкольников

Игры и упражнения
для развития базовых
эмоций

Игры и упражнения
для снижения уровня
агрессии

Игры и упражнения
для социально –
эмоционального
развития

Релаксационные игры
и упражнения

Игры и упражнения
для стабилизации в
период адаптации

Игры и упражнения
для эмоционального
развития
дошкольников разного
возраста



Упражнения, игры и сказочные истории, направленные на развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста

Игра «Я радуюсь, когда...»

Игра «На полянке»

Игра «Рассмеши принцессу - несмеяну»

Игра «Удиви мышку»

Игра «Прогони злость»

Игра «Угадай эмоцию»

Игра «Про Обидку и Грустинку»

Игра «Подарок другу»

Игра «Что было бы, если бы..»

Игра «Испорченный телевизор»

Упражнение «Зеркало»

Упражнение «Посмеемся над страхами»

Этюд «Котенок, который хотел порадовать свою маму»

Этюд «Еж и Лягушка»

Рассказ «Медвежонок, который делал все кое-как»

С помощью данных игр можно развивать не только эмоции, но и внимание, память, мышление, воображение детей.

Особенности эмоциональной сферы

- ✓ Более спокойный, уравновешенный, эмоциональный фон.
- ✓ Эмоциональные процессы более управляемые (отсутствие сильных вспышек эмоций).
- ✓ Появляется эмоциональное предвосхищение последствий своего поведения (он уже знает, хорошо это или плохо он собирается это сделать).
- ✓ Ребёнок начинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он делает в данный момент, но и в связи с тем, что ещё предстоит сделать.
- ✓ Расширяется круг эмоций, чувств (появляется сочувствие, сопереживание другому)



Отправляясь на прогулку, можно запастись разными маленькими историями на выражение эмоций, например, такими:

Баба-Яга (этюд на выражение гнева)



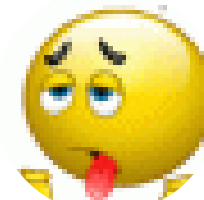
Фокус (этюд на выражение удивления)



Лисичка подслушивает (этюд на выражение интереса)



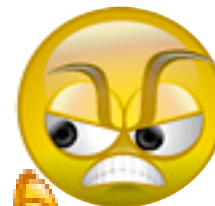
Соленый чай (этюд на выражение отвращения)



Новая девочка (этюд на выражение презрения)



Про Паню (горе — радость)



*Можно использовать две основные модификации
эмоционально-символических методов,
предложенных Дж. Аланом:*

- Групповое обсуждение различных чувств: радости, обиды, гнева, страха, печали, интереса (как необходимый этап для обсуждения используются детские рисунки, выполненные на темы чувств. При этом на стадии рисования иногда исследуются и обсуждаются чувства и мысли, которые не удается раскрыть в процессе вербального общения);*
- Направленное рисование, т.е. рисование на определенные темы.*

Содержание работы по развитию эмоциональной сферы можно структурно представить следующим образом:

1. Комфортная организация режимных моментов.

2. Оптимизация двигательной деятельности через организацию физкультурно-оздоровительных мероприятий:

- оздоровительно-профилактической гимнастики;*
- физкультминуток;*
- спортивных игр;*
- подвижных игр (в том числе народных);*
- игровых заданий и упражнений;*
- досугов.*

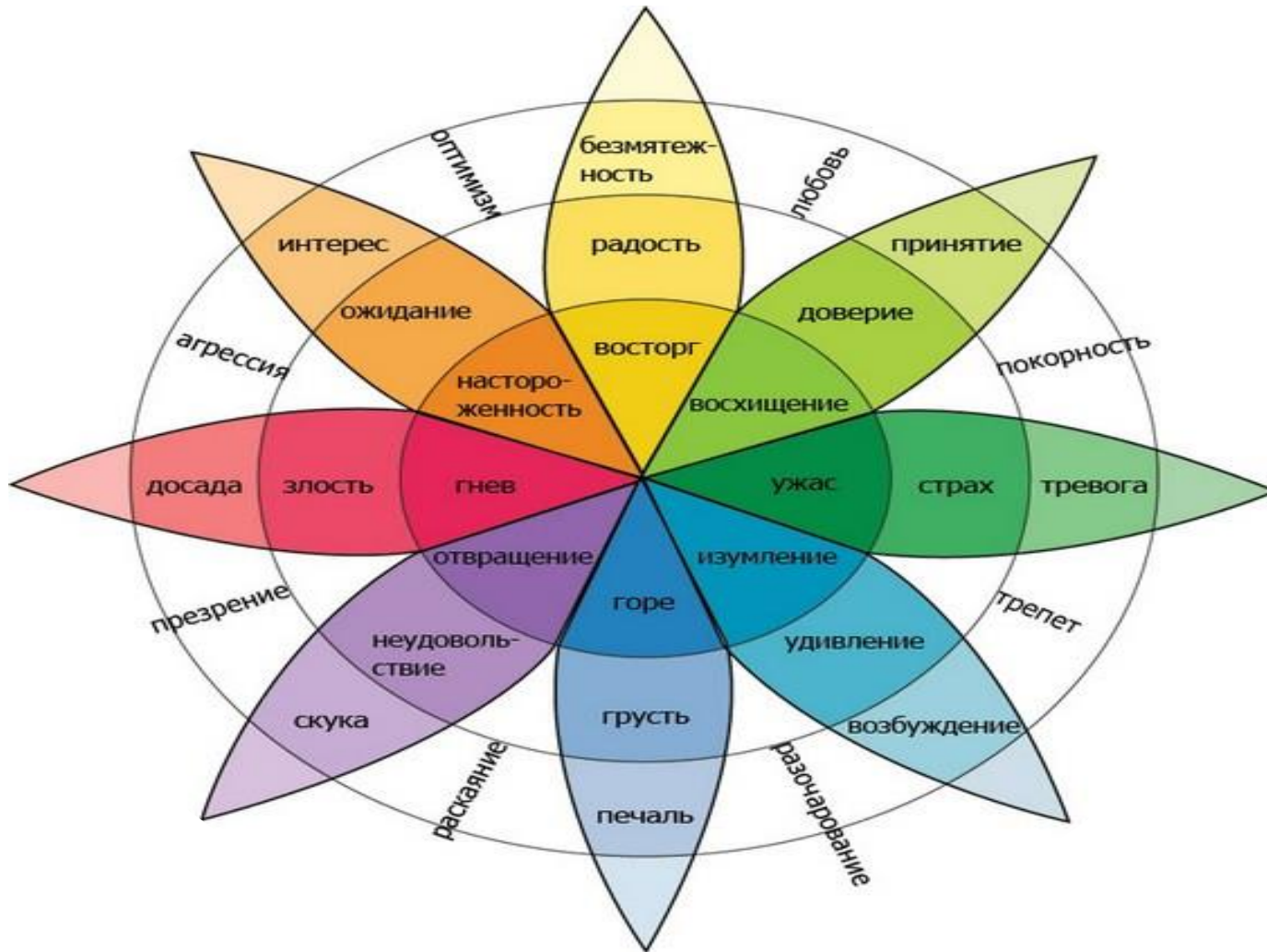
3. Игротерапия:

- сюжетно-ролевые игры;*
- игры-упражнения на эмоции и эмоциональный контакт;*
- коммуникативные игры;*
- дидактические игры.*

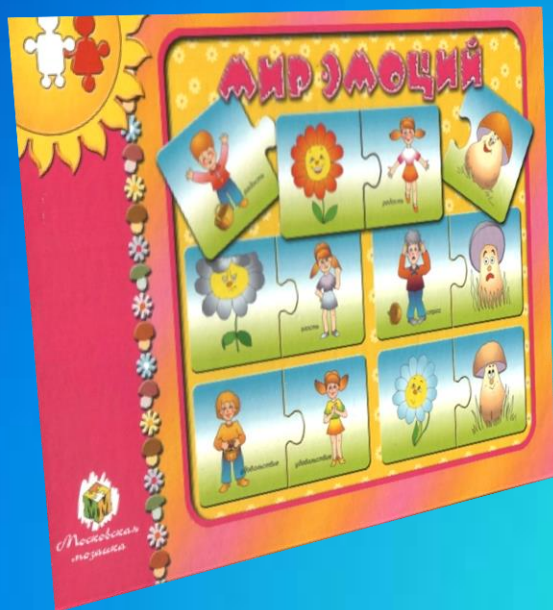
4. Арттерапия:

- рисование;*
- ритмопластика;*
- танец;*
- музыкально-ритмические движения.*

Цветовое колесо эмоций. по Плутчику



Дидактические игры





«Первые ЭМОЦИИ» – это комплекс игровых обучающих материалов, основанный на новейших психологических исследованиях, разработанный британскими экспертами и одобренный российскими психологами.

Как реагировать на капризы или истерики ребёнка?

Что делать, если у малыша отобрали игрушку и он пришёл к вам в слезах?

Как реагировать на проявление эмоций малыша так, чтобы не только не навредить его успешному будущему, но и помочь ребёнку стать успешной, сильной и независимой личностью?

Ответы на эти вопросы в программе развития эмоционального интеллекта **«Первые ЭМОЦИИ»**.

Результат занятий:

Ребёнок:

- Научится понимать эмоции и управлять ими.
- Узнает, как вести себя в сложных ситуациях (например, когда страшно или грустно).
- Научится сопереживать другим людям, поддерживать их.

Родители:

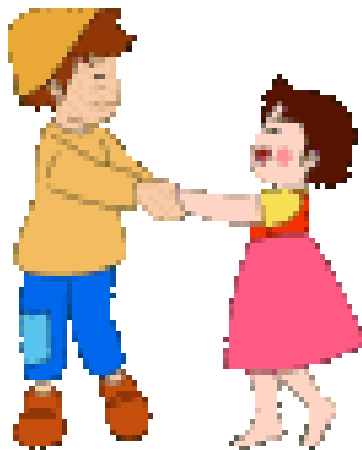
- Создадут доверительные отношения с малышом.
- Укрепят здоровую и тёплую атмосферу в семье.
- Научатся принимать чувства ребёнка и, вместе с тем, устанавливать границы его поведения.
- Легко впишут занятия в обычный ритм жизни.



Все перечисленные методы и приемы развития эмоциональной сферы дошкольников не только помогают детям понимать эмоциональные состояния свои и окружающих людей и дают представления о способах выражения собственных эмоций. Главное то, что дети развивают и совершенствуют способность адекватно управлять своими эмоциями, чувствами и поведением.



Таким образом, в результате создания благоприятных условий для каждого ребенка, дифференцированного подхода к детям, а также применения эффективных методов и приемов можно развить эмоциональную сферу ребенка. С учетом времени, проводимого ребенком в ДОУ, становится очевидным тот факт, что переживания радости, побуждение позитивных эмоций должно стать одним из доминантных направлений в организации жизнедеятельности ДОУ.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

