

Развитие эмоционально - волевой сферы у детей дошкольного возраста



Мы учим ребенка ходить, показываем, как держать ложку и карандаш, учим читать и писать. Мы предельно внимательны к формированию у ребенка знаний об окружающем мире. Но в мир чувств и эмоций ребенок вступает без провожатого, без поддержки и совета. Возможно, потому, что мы (взрослые) сами не очень сведущи, и нам самим сложно справиться с собственными эмоциями. И, когда малыш пытается вести себя непринужденно и естественно, оглядываемся вокруг, ожидая получить оценку окружающих: «Не плачь, ты же мужчина!», «Не дерись, ты девочка!», «Ты что, трусишь?». Ребенок прячет свой страх, неуверенность, потому что эти чувства не приветствуются в мире взрослых. Родители и педагоги нередко сталкиваются с такими проявлениями в поведении детей, как частая смена настроения, повышенная раздражительность, плаксивость, утомляемость. Дети грызут ногти, крутят волосы, плохо засыпают, много и бесцельно двигаются. Малыши мало общаются со взрослыми и сверстниками, замыкаясь на телевизоре, компьютере; а ведь именно общение обогащает чувственную сферу. Известно, что современные дети практически разучились чувствовать эмоциональное состояние и настроение другого человека, реагировать на них. Ребенок - всегда дитя своего времени, законы его развития реализуются (или не реализуются) в конкретных условиях воспитания, связанных с установками и представлениями окружающих его взрослых. Первый вопрос современного малыша: «Зачем?» - пришел на смену вопросу «Почему?». Если ребенок понимает и принимает смысл поступка действия, которое должен совершить, то он будет его выполнять. Если нет, то откажется, выражая протест - вплоть до агрессии. Таким образом, ребенок познает мир отчужденно, нелично, собственный внутренний мир остается закрытым для него.

Обогащение эмоционально-волевого опыта дошкольника



Долгое время система дошкольного образования в России была ориентирована на обеспечение познавательного развития детей. При этом эмоциональному развитию часто уделялось недостаточное внимание. Однако предназначение дошкольного возраста

заключается не столько в овладении знаниями, умениями и навыками, сколько в становлении базовых свойств личности: самооценки, образа «Я», нравственных ценностей, социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми. Главная цель - родителей - по развитию эмоциональной сферы дошкольников – научить детей понимать эмоциональное состояние, свое и окружающих их людей; дать представления о способах выражения собственных эмоций (мимика, жесты, поза, слово), а также совершенствовать способность управлять своими чувствами, научить ребенка в приемлемой для него форме рассказывать о своем внутреннем мире. Важно просто научиться слушать, слышать и понимать его, когда он говорит. Особое направление развития эмоциональной сферы дошкольника – проявление способности управлять эмоциями, т.е. произвольность поведения. Хорошую помощь в этом направлении оказывает художественная литература. Ведь, дети, вспоминая героев произведений, их переживания, сопоставляют их с личным опытом. Впоследствии это поможет им разобраться в непростых жизненных ситуациях. Эмоциональное развитие ребенка – задача не из легких. Однако именно родители могут и должны начать эту работу. Мама и папа первыми говорят с малышом о чувствах, настроениях, тем самым закладывая основы эмоционального словаря: «радость», «грустно», «сердишься», «удивляешься», «испуганный», «злой». Подобные беседы обогащают внутренний мир ребенка, учат его анализировать собственные эмоции и поведение, а также подводят к пониманию чужих переживаний и поступков.

Советы родителям



- Обогащать активный словарь ребенка словами, обозначающие эмоциональные состояния. Помогут вам в этом герои сказок и мультфильмов. Беседуйте о том, какие эмоции испытывают герои в той или иной момент, как меняется их настроение и

почему.

- Называя эмоциональное состояние, точно определяйте его словесно: «радость», «удивление», «грусть» - запомните сами и объясните ребенку: чувства не делятся на «хорошие» и «плохие». Злость иногда помогает вскрыть недовольство чужим поведением или собраться и справиться с тем, что давно не получалось. Страх не дает забывать о правилах безопасности и поэтому позволяет быть осторожным.

- Научите ребенка разделять чувства и поступки: нет плохих чувств, есть плохие поступки: «Владик рассердился на тебя, ударил. Он поступил нехорошо. Он не нашел подходящих слов, чтобы выразить свое недовольство».

- С уважением отнеситесь к чувствам малыша: он, как и взрослые, имеет право испытывать страх, гнев, грусть. Не призывайте его отказаться, например, от проявления гнева: «Не смей грубить мне!». Лучше помогите ему понять свое состояние: «Я понимаю, ты сердишься на меня из-за того, что я занималась с твоим маленьким братом».

- Читая литературные произведения старайтесь анализировать поступки героев, их переживания, находить мотивы совершенствования того или иного действия.



Попробуйте поиграть с вашим ребёнком

1. «МИМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА»



Цель: развивать способность детей изображать эмоции (радость, удивление, горе, гнев, страх) с помощью мимики, жестов.

Попробуй: улыбнуться, как веселый Буратино. Испугаться, как бабушка, в дом которой пришел волк. Рассердиться, как злой волк. Погрустить, как Дюймовочка, увидев Ласточку под землей.

2. ИГРА-ЗАГАДКА «МАСКИ»

Цель: развивать способности определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям, описывать мимику окружающих при изображении эмоций.

Задание: на малыша одеть маску с настроением (ребенок не знает, что это за маска). Мама, папа, бабушка, дедушка рассказывают об особенностях положения бровей, рта, глаз. Ребёнок пытается отгадать эмоцию.

3. ИГРА «ТЕАТР».

Цель: развивать умение распознавать эмоциональное проявление других людей по мимике и понимать свое эмоциональное состояние и состояние окружающих.

Задание: Ребенок изображает с помощью мимики какое –то настроение, но при этом часть его лица будет скрыта (закрывает верхнюю или нижнюю часть лица листом бумаги.) остальные должны догадаться, какое настроение было загадано.

4. ИГРА «УГАДАЙ ЭМОЦИЮ НА ОЩУПЬ».

Цель: развивать способность определять базовые эмоции (радость, горе, гнев, страх, удивление) по мимике и передавать их; развивать тактильные ощущения.

Задание: взрослый дает сигнал: «Радость – замри». Малыш изображает радость на лице, осторожно трогает своими пальчиками брови, рот, глазки.