

**Перспективный план по самообразованию  
«Влияние устного народного творчества на развитие  
речи детей 2-3 лет»**

Устинова Светлана Михайловна

## Содержание

### **Цель работы:**

- повышение своего профессионального мастерства и компетентности;
- способствовать речевому развитию детей третьего года жизни средствами устного фольклора.

### **Задачи:**

- приобщать детей к устному народному творчеству, развивать их речь;
- вызвать эмоционально положительное отношение к потешкам, сказкам, загадкам, пестушкам, народным песенкам и играм;
- способствовать сохранению радостного настроения во время пребывания МБДОУ;
- воспитывать гуманные отношения.

### **Предполагаемый результат:**

- повышение интереса у детей к устному народному творчеству – потешкам, колыбельным песням, стишкам, пестушкам, речевым народным играм;
- повысится уровень речевого развития детей раннего возраста;
- повысится интерес родителей к использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей дома.

### **Уровень речевого развития детей раннего возраста повысится, если:**

- педагоги дошкольного образования заинтересованы процессом речевого развития;
- организованно специальное обучение родной речи с использованием фольклора в разнообразных видах деятельности;
- малые формы фольклора отобраны адекватно возрасту детей для обучения и развития речи.

**Срок работы над темой:** сентябрь – май 2019-2020 учебного года.

### **Актуальность:**

Возраст от 2 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка.

Главная задача педагога в области развития речи детей раннего возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком.

Важнейшим источником развития детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, прибаутки, песенки, сказки, колыбельные).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Устное народное творчество – неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

### **Литература:**

- Жаворонушки: Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки / Сост. Г. Науменко. М., 1998.
- Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учебн.-метод. пособие 2-е изд., перераб. и доп. СПб, 2008.
- Козырева Л. М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М., 2005.
- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». – М.: Мозаика Синтез, 2015. – 368 с.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. – М.: Мозаика Синтез, 2016. – 160 с.
- Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 80 с.
- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа (от 2 до 3 года) / авт. Сост. Н. В. Лобозина. – Волгоград: Учитель, 2016. – 303 с.
- Интернет – ресурс: Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 2-3 лет. <http://www.maam.ru/detskijasad/vlijnie-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-na-razvitie-rechi-detei-2-3-let.html>.
- Интернет – ресурс: Формирование активной речи детей раннего возраста (2-3 года) посредством использования малых форм устного народного творчества. <http://diplomba.ru/work/101329>.

## **Перспективный план работы по самообразованию педагога с детьми, родителями, воспитателями.**

### **Сентябрь**

«Детский сад». Подбор литературы по теме.

Составление перспективного плана по самообразованию.

Разработка анкеты для родителей.

Разучивание игры «Ладушки».

Слушание потешки «Кто тут плачет?»

### **Октябрь**

«Домашние и дикие животные». Поиск нужного художественного материала.

Анкетирование родителей «Устное народное творчество в жизни вашего ребенка».

Подведение итогов анкетирования родителей.

Разучивание потешки «Наши уточки с утра».

Игра «Зайка серенький сидит».

Игра «Наседка и цыплята».

Показ магнитного театра «Курочка ряба».

### **Ноябрь**

«Я – человек». «Мой дом».

Подбор информации в родительский уголок по данной теме.

Консультация «Фольклор в речевом развитии ребенка» (часть 1).

Разучивание наизусть потешек для дальнейшего рассказывания детям.

Разучивание потешки «Наша Маша маленькая».

Сказка «Маша и медведь».

Игровая ситуация «Укладываем куклу спать» (колыбельная «Баю, баю, баю, бай...»).

Кукольный театр «Маша и медведь».

### **Декабрь**

«Транспорт». «Новогодний праздник».

Подготовка материала с перечнем художественных произведений для детей раннего возраста.

Консультация «Фольклор в речевом развитии ребенка» (часть 2).

Потешка «Ладушки».

«Водичка, водичка, умой мое личико».

Отгадывание детьми загадок о диких животных.

Досуг «Отгадай загадку».

### **Январь**

«Зима». Подбор иллюстрированного материала к потешкам и сказкам.

Разместить в уголке для родителей информацию с перечнем рекомендуемого художественного материала по данному возрасту для занятий дома.

Знакомство с потешками «Пошел котик на торжок», «Ой ты, зайка пострел».

Рассказывание сказки «Репка».

«Прилетели гули» пальчиковые и музыкальные игры на основе русских народных потешек.

### **Февраль**

«Профессии». Подготовка атрибутов к театрализованной игре «Репка».

Оформление выставки книг для родителей.

Театрализованная игра «Репка».

Загадки о животных.

### **Март**

«Мамин день». «Игрушки».

Подготовить консультацию для родителей. Консультация для родителей «Использование потешек в развитии речи детей раннего возраста»

Знакомство со сказкой «Теремок».

Слушание колыбельной «Баю – бай, баю – бай, ты собачка не лай».

Пальчиковая игра «Сорока – белобока».

Театрализация сказки «Теремок».

## **Апрель**

«Весна». Подготовка атрибутов к подвижной игре «Карусели».

Подготовка доклада по результатам работы над темой.

Разучивание закличек «Дождик, дождик, веселей», «Солнышко – ведрышко».

Народная игра «Карусели».

Досуг «Солнышко нарядись, красное покажись».

## **Май**

«Скоро лето».

Слушание потешки «Травка – муравка».

Отгадывание загадок о домашних животных.

Проведение досуга «Как у наших у ворот...» песенки, потешки, хороводные игры.

Подведение итога работы над темой.

## **Перспективный план по самообразованию**

**«Развитие мелкой моторики рук с помощью пальчиковых игр и упражнений у детей младшего дошкольного возраста, как средство развития речи»**

Устинова Светлана

Содержание:

**Цель работы:** Формирование речевой деятельности детей раннего возраста посредством развития мелкой моторики рук; повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

**Задачи:**

- Ознакомиться с инновационными технологиями, изучить научно – методическую литературу;
- Создать предметно – развивающую среду «Центр развивающих игр» в группе, способствующую развитию мелкой моторики, воображения, памяти и речи у детей младшего дошкольного возраста;
- Подобрать и внедрить в практику работы с детьми младшего дошкольного возраста многообразные упражнения (на занятиях и в повседневной жизни);
- Формировать координацию движений пальцев и кисти рук, развивать навыки ручной умелости;
- Определить формы работы с родителями.

**Методы и приёмы работы:**

- Пальчиковая гимнастика, физкультминутки;
- Пальчиковые игры со стихами, со скороговорками;
- Лепка из пластилина;
- Конструирование: из бумаги в технике оригами, работа с конструктором ЛЕГО;
- Дидактические игры;
- Шнуровка;
- Игры с мелкими предметами;
- Пазлы, мозаика.

**Срок работы над темой:** сентябрь – май 2020-2021 учебного года.

**Актуальность.**

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой моторикой рук неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, счетные палочки, играть мозаикой. Они не успевают на занятиях за всеми детьми.

Такие дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

В дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи. Формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности, то есть, формирование речи совершенствуется под влиянием импульсов, идущих от рук. Доказано, что мысль и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук является мощным средством повышения работоспособности головного мозга. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Я выбрала тему по самообразованию «Развитие мелкой моторики рук с помощью пальчиковых игр и упражнений у детей младшего дошкольного возраста, как средство развития речи», так как эта тема очень актуальна и имеет большое значение в жизни моих воспитанников. Детям очень нравится разучивать и играть в пальчиковые игры. Работа по развитию мелкой моторики способствует тесному общению с детьми и родителями, что благоприятно влияет на отношения и дружескую атмосферу в детском коллективе.

### **Литература:**

Белая А.Е. «Пальчиковые игры для развития мелкой моторики»;

Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук»;

Данилова Е. «Пальчиковые игры»;

Ермакова И.А. «Развиваем мелкую моторику у малышей»;



Янушко Е.А. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста». Москва, 2009;

Крупенчук О.И. «Стихи для развития речи». Санкт-Петербург, 2014;

Диченскова А.М. «Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики».

### **План работы с детьми, родителями, воспитателями.**

#### **Сентябрь – октябрь**

Изучение научно – методической литературы;

Адаптационный период – подбор и использование пальчиковых игр, способствующих объединению нового коллектива и созданию положительных эмоций от общения друг с другом и с педагогами. («Здравствуйте, ладошки!», «Обнималочки», «Семья», «Я пеку, пеку, пеку...»);

#### **Ноябрь**

Подбор методов, средств, способствующих развитию мелкой и общей моторики у детей раннего возраста;

Работа над перспективным планом на тему: «Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста как средство развития речи».

#### **Декабрь**

Пополнение предметно – развивающей среды: изготовление дидактической игры с элементами бизборда, подбор игр на развитие мелкой моторики: дидактические игры с прищепками, игры для развития мелкой моторики с пробками.

#### **Январь**

Привлечение родителей к созданию игр с предметами домашнего обихода: (прищепки, пуговицы, кнопки, липучки, шнурки);

Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики у детей».

#### **Февраль**

Организация игр с детьми;

Подборка игр и упражнений для составления картотек.

### **Март**

Пополнение методической копилки;

Консультация для родителей «Влияние мелкой моторики рук на развитие речи у детей младшего дошкольного возраста.

### **Апрель**

Создание картотеки пальчиковых игр;

Подготовка материалов для проведения итогового открытого занятия по теме самообразования.

### **Май**

Проведение итогового открытого занятия с детьми по теме самообразования;

Выступление с докладом из опыта работы на педсовете;

Составление отчета.

**Отчет по самообразованию**

## **«Развитие мелкой моторики рук с помощью пальчиковых игр и упражнений у детей младшего дошкольного возраста, как средство развития речи»**

На 2020 – 2021 учебный год мною была выбрана тема по самообразованию: «Развитие мелкой моторики рук с помощью пальчиковых игр и упражнений у детей младшего дошкольного возраста, как средство развития речи» так как эта тема для раннего возраста актуальна и имеет огромное значение для успешности моих воспитанников в дальнейшем обучении. Детям очень нравится разучивать пальчиковые игры, поэтому процесс, проходящий с удовольствием, приносит максимально положительный результат.

Систематическое разучивание и закрепление посредством игры пальчиковых игр и упражнений стимулирует зрительное и слуховое восприятие у детей. Это способствует лучшей концентрации внимания ребенка, своевременному усвоению развивающей программы по возрасту и интеллектуальному развитию в целом.

В процессе самообразования мною было изучено много литературы, как в печатном, так и в электронном виде и на основании изученного материала составлена картотека пальчиковых игр: «Зайка серенький сидит...», «Кот и мыши», «Семья», «Этот пальчик маленький...», «Мы капусту рубим...», «Я пеку, пеку, пеку...» и т.д.

Разработаны консультации для родителей: «Влияние развития мелкой моторики рук на развитие речи у детей», «Развиваем мелкую моторику рук у детей», «Игры на развитие мелкой моторики рук с предметами домашнего обихода».

В рамках темы самообразования мною была пополнена развивающая предметно – пространственная среда:

Пополнение центра развития мелкой моторики: игры с прищепками, игры с крышками, бизиборд с крышками и различными задвижками, игры с шариками, игры с фасолью, игры с бусами, игры со шнурками, пальчиковый театр «Репка».

Составление картотек дидактических игр по развитию мелкой моторики:

Игры с прищепками: «Подбери по цвету», «Сделай солнышку лучи», «Где у ёжика иголки?», «Дождик, лей из тучки», «Подсолнух» и т.д.

Игры с пробками и шнурками: «Найди по цвету», «Собери бусы для мамы», «Собери цветочек» и т.д.

Игры с фасолью: «Найди игрушку», «Узнай игрушку на ощупь», «Выложи дорожку, солнышко, цветочек, ёлочку и т.д.», «Золушка» и др.

Литература, изученная в процессе самообразования:

«Пальчиковые игры для развития мелкой моторики» А.Е. Белая;

«Пальчиковые игры» Е.А. Данилова;

Ермакова И.А. «Развиваем мелкую моторику у малышей»;

Диченкова А.М. «Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики».

Таким образом, тема, взятая для изучения в ходе самообразования важна и интересна. Благодаря этой работе я значительно расширила свой кругозор в данной области и сделала вывод, что очень важно с раннего возраста начинать развивать мелкую моторику рук. Родители и воспитатели, которые уделяют должное внимание развитию мелкой моторики и координации движения рук, решают сразу две задачи: во-первых, развивают речь ребенка, во-вторых готовят руки к овладению навыков самообслуживания и в дальнейшем успешного освоения письма.