Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №164» общеразвивающего вида
(МБДОУ «Детский сад №164»)

РАСМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
протокол №4 от 23.03.21г

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №164»
от 23.03.21 № 01-14/34
_____Н.А. Потылицина

Потылицина Наталья Алекеевна
Подписано цифровой подписью: Потылицина Наталья Алекеевна
Дата: 2021.03.24 13:15:51 +07'00'

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №164» общеразвивающего вида

(для детей от 5 до 7 лет)
(2020-2022)

Автор программы:
творческий коллектив МБДОУ
заведующий Потылицина Н.А.

Барнаул
2021

Содержание

1.	Пояснительная записка	2
1.1.	Цели и задачи программы	11
2.	Учебный план	12
3.	Содержание программы	13
4.	Методическое обеспечение программы	16
4.1	Методы и приемы	16
4.2	Обеспеченность методическими материалами	19
4.3.	Материально-технического обеспечения Программы	20
5.	Список литературы	22
6.	Лист изменений	23

1. Пояснительная записка

Дошкольное образование – первая ступень общего образования в Российской Федерации, главной целью которого является разностороннее развитие ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

В условиях современных преобразований особая роль отводится дополнительному образованию детей, в том числе и дошкольного возраста. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование позволяет влиять на развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья; социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; становление общей культуры учащихся; удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Программа основана на нормативной правовой и методической литературе по проблеме организации дополнительного образования дошкольников, на изучении опыта коллег из других регионов России, также опыта дошкольных учреждений города Барнаула и Алтайского края.

Нормативно – правовая обеспеченность Программы включает следующие документы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273–ФЗ;
2. Закон Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»;
3. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185

«Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;

5. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре

официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления

информации»;

6. Приказ Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».

7.Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);

8.Приказ комитета по образованию города Барнаула от 29.08.2016 №1549-осн «Об утверждении методических рекомендаций по оказанию платных образовательных услуг муниципальными образовательными организациями города Барнаула»;

9.Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Устав Учреждения.

Концепция программы дополнительного образования приоритетом ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии.

Психологи выделяют три типа познавательных способностей:

- сенсорные способности к наглядному моделированию, которые позволяют детям решать не только образные, но и логические задачи (классифицировать объекты, устанавливать математические отношения, выстраивать причинно-следственные связи);
- способности к символическому опосредованию, которые помогают ребенку выразить свое отношение к событиям окружающей жизни, персонажам сказок, человеческим чувствам, а к концу дошкольного возраста дети начинают использовать традиционно принятую символику для выражения своего отношения к самому себе, к жизненным ситуациям;
- способности к преобразованию, которые позволяют детям создавать новые образы путем преобразования имеющихся у них представлений о знакомых, обычных предметах и объектах действительности.

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности:

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Социально-гуманитарная - коррекция речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста.

Новизна программы

В данной программе совмещены и сбалансированы не только упражнения для формирования танцевальной техники и постановка танцевальных номеров, но и танцевально-игровые средства обучения, а также импровизационные задания. Такой подход развивает как физические данные обучающихся, так и творческие способности, творческую инициативу.

Предлагаемая организация процесса коррекции звукопроизношения является эффективной и оптимальной, так как она способствует исправлению нарушенного звукопроизношения, а также развитию у детей коммуникативных навыков и навыков общения в новой среде, с новыми детьми, позволяет устранить такие нарушения в психике, которые часто сопутствуют речевым нарушениям. Таким образом, сохраняется здоровье детей, происходит комплексная коррекция нарушений индивидуального развития ребенка и оптимальная подготовка детей к школьному обучению.

Актуальность программы

В настоящее время со стороны родителей и детей спрос на образовательные услуги в области хореографии очень высок. Чаще всего дети начинают заниматься хореографией в дошкольном возрасте. Родители считают, что ребенок, который умеет танцевать, лучше развивается физически, чувствует себя более уверенно в различных видах деятельности, не стесняется показывать свои достижения другим людям. Обучение хореографии в детском саду позволяет подготовить ребенка к дальнейшему обучению в хореографической студии, сформировать состояние успеха и желание развиваться в области танцевального искусства.

Сущность логопедического воздействия заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия. Формирование навыков

правильного произношения осуществляется логопедом на специально организованных индивидуальных и подгрупповых занятиях.

Отличительные особенности программы

В программе сформирован акцент на обучение игровым методом. Такие темы программы как: «Танцевальные образы», «Танцевальные игры», позволяют через игру развивать физические и творческие способности. Так же многие упражнения из темы «Формирование танцевальной техники» основаны на игровом методе, будь то название движения или форма его выполнения. В танцевальных постановках и в сопровождении танцевальных упражнений используется чаще всего современная детская музыка, та, которую дети слушают дома, которая им нравится, которая сопровождает современные мультфильмы и детские телепередачи.

В процессе коррекции звукопроизношения используются в спонтанном обращении слова различных лексикограмматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.).

Пользуются сформированными коммуникативными умениями и навыками в речи (задавать вопросы, сравнивать, обобщать, делать выводы, рассуждать, доказывать).

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при правильной организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования Учреждения, развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Приоритетные принципы:

1. Принцип доступности. Дополнительное образование – образование доступное. Здесь могут заниматься любые дети – «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «проблемные» – с отклонениями в развитии, в поведении. При этом система

дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования.

2. Принцип индивидуальности. Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.

3. Принцип результативности. Дополнительное образование предполагает создание ситуации успеха для каждого ребёнка, достижение заранее запланированных результатов деятельности каждым ребёнком.

4. Принцип поддержки инициативности и активности. Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний детей.

5. Принцип открытости системы. Совместная работа ДОУ, семьи, других социальных институтов направлена на создание для каждого ребёнка максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

6. Принцип свободного выбора и ответственности предоставляет ребёнку и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.д., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации. Формы и режим занятий.

7.Онтогенетический принцип исходит из представлений о развитии речи в норме. Используя этот принцип в логопедической работе, специалист, при планировании работы, должен учитывать онтогенетическую линию развития речи в целом и ее составляющих;

8.Принцип системности, основывающийся на представлениях о речи, как сложной функциональной системе, включающий в себя структурные единицы: звуки, слоги, слова, фразы, текст. Исходя из этого принципа, при изучении речевого дефекта, то есть обследовании речи ребенка, обращают внимание и исследуют все компоненты речевой системы. Таким образом,

логопедическая работа, согласно принципу системности, предусматривает работу над всеми нарушенными компонентами;

9.Принцип комплексности, который исходит из того, что речевые нарушения, с одной стороны возникают при тех или иных неблагоприятных факторах, влияющих на здоровье ребенка, а с другой стороны, при речевых нарушениях, возникают вторичные дефекты. Применительно к коррекционной работе, использование этого принципа предполагает участие специалистов всех профилей;

10.Принцип взаимосвязи развития речи с другими сторонами психического развития основан на том, что все психические процессы у ребенка – память, внимание, воображение, мышление и т. д. – развиваются при непосредственном участии речи, то есть имеют прямую и обратную связь;

11.Принцип деятельностного подхода предполагает при обследовании детей и планировании коррекционной работы, исходить из ведущего вида деятельности детей;

12.Принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой;

13.Принцип развития, исходит из представлений об общих и специфических закономерностях развития детей с отклонениями, из учета их актуального развития в данный период времени и представлений о зоне ближайшего развития. (Теория Л. С. Выготского);

14.Принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

15.Принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности разнообразных видов деятельности;

16.Принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

17.Принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

Адресат Программы

Программа разработана для детей в возрасте от 5 – 7 лет.

При разработке программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников, программа реализуется по следующей направленности:

1. Художественной – программа «обучение хореографии»;
2. Социально - гуматитарной - программа Коррекция звукопроизношения «Речецветик».

По каждой образовательной услуге разработана программа.

Объем Программы

Данная Программа рассматривается в трёх взаимосвязанных разделах: содержательном; организационно-методическом; управленческом.

В Программе определены:

1. Содержание дополнительной образовательной деятельности с воспитанниками, включающее реализацию дополнительных образовательных общеразвивающих программ по направленности: художественная.

Система методического обеспечения и сопровождения дополнительного образовательного процесса с воспитанниками.

Содержание Программы соответствует:

- уровню дошкольного образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- формам и методам обучения (активные методы обучения, занятия, соревнования);
- методам контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов деятельности воспитанников);
- средствам обучения (перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов).

2.Организационно-методический аспект представлен разделами:

- методическое обеспечение Программы;
- условия для реализации Программы.

Реализация Программы, полноценное функционирование Учреждения, выполнение миссии развития, воспитания, обучения ребёнка, зависит от управления, обеспечивающего единое образовательное пространство.

3.Управленческий аспект:

- управление реализацией Программы;
- механизм взаимосвязи всех субъектов образовательной деятельности;
- контроль за качеством реализации дополнительного образовательного процесса;
- мониторинг результатов дополнительной образовательной деятельности.

Таким образом, Программа - документ, определяющий содержание дополнительного образования и примерные уровни его усвоения.

Формы и режим занятий

Форма обучения в кружках– очная. Форма проведения занятий - групповая, индивидуальная.

Программа представлена конкретному виду кружковой работы, которая пользуются спросом. По данной направленности разработаны дополнительные образовательные общеразвивающие программы платных образовательных услуг (далее ДООП) рассчитанные на 8 месяцев (с 5 до 6 лет; с 6 до 7 лет), автором которых, является руководитель кружка.

Режим занятий

Для обучающихся, осваивающих дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы

Направленность объединения	**Возрастная категория**	**Наполняемость группы**	**Количество занятий в неделю**	**Продолжительность занятия в день**
Социально - гуманитарная направленность Коррекция звукопроизношения «Речецветик».	5-6 лет	индивидуальные	2	15-20 мин
		групповые	2	20-30 мин
	6-7 лет	индивидуальные	2	15-20 мин
		групповые	2	20-30 мин
художественная направленность «Обучение хореографии»	5 – 6 лет	10 – 20 чел	2	25 мин
	6 – 7 лет	10 – 20 чел	2	30 мин

В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы кружков, секций и студий.

Количество занятий

Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается.

Занятия воспитанников могут проводиться в любой рабочий день недели, во вторую половину дня.

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности составляет от 10 до 20 воспитанников;

- социально - гуманитарной направленности Коррекция звукопроизношения «Речецветик» занятия индивидуальные или подгруппой не более 5 воспитанников.

1.1.Цель и задачи Программы

Цель Программы:

Создание условий в Учреждении для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи Программы:

Личностные задачи:

- способствовать формированию у воспитанников духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей;
- создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общении: ребёнок – ребенок, ребёнок –педагог, ребёнок – родители;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника;
- создать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Метапредметные задачи:

- способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;
- развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.);
- обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в данном виде деятельности.

Образовательные задачи:

- разрабатывать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям;
- способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с данным направлением дополнительного образования.

1.3. Планируемые результаты

В результате освоения Программы к концу года в Учреждении:

- будут созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования обеспечивающих высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);
- будет разработана эффективная комплексная система формирования здоровья воспитанников, улучшение физического развития;

- будет сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;

- будет установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка дошкольника, становление его индивидуальности;

у воспитанников:

- будет сформирована устойчивая потребность к участию в данном виде деятельности и положительно – эмоциональное отношение к занятием, способствующим раскрытию творческого потенциала;

- будут иметь представление о различных видах искусства, музыкальных жанрах; они будут знать и понимать произведения отечественной и русской народной культуры;

- будут владеть артистическими качествами, раскрывающими их творческий потенциал; навыками координации движений в танцах, умениями работать в команде;

у педагогов:

- будет повышаться уровень профессионального мастерства, взаимообогащение опыта работы;

- будет способствовать повышению их востребованности, что приведет к росту и увеличению доходов.

2. Учебный план

Учебно-тематический план регламентирует требования к организации образовательной деятельности по Программе. Начало учебного года – 01.10. - окончание учебного года – 31.05. Летний оздоровительный период – 01.06-31.08. Учебно-тематический план рассчитан на 32 учебные недели. Кратность занятий в неделю составляет – 2 раза. Итого, кратность занятий в год на одну учебную группу составляет 64 занятий, включая часы на: комплектование группы (для детей первого года обучения); вводное занятие (введение в программу); концертную деятельность; мероприятия воспитательно-познавательного характера; мероприятия итоговой аттестации. Учебно-тематический план Программы по направлению содержит: перечень разделов, тем; количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические.

3.Содержание Программы

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по художественной направленности. Содержание Программы раскрывается через краткое описание тем, с указанием теоретических и практических видов занятий, ожидаемых результатов в рабочей программе педагогов. Планируемые результаты. В ходе реализации Программы планируется положительная динамика развития детей по следующим критериям:

- рост мотивации детей в сфере познавательной и развивающейся деятельности;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей в объединениях по интересам; - увеличение числа детей, готовых к саморазвитию;
- рост числа детей, готовых к успешной адаптации в социуме; - положительная динамика физического и психического здоровья дошкольников;
- создание условий для привлечения родителей к организации и проведению кружков, студий, секций;
- увеличение числа родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития детей;
- целенаправленная организация самостоятельной деятельности детей; - увеличение числа педагогов ДОУ, вовлеченных в процесс формирования творческой личности дошкольников в пространстве дополнительного образования;
- увеличение числа детей, достигающих высоких результатов в определенных видах деятельности;
- внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и воспитания.

Описание деятельности по Программе

Программа может реализовываться в дошкольном учреждении наряду с любой основной программой физического воспитания, так как помимо акцента на развитие опорно-двигательного аппарата, построена, в равной степени, и на развитии творческой активности, стимулировании воображения, желания включаться в творческую деятельность. Таким образом, она может являться поддерживающим инструментом к любой основной физической программе.

Программа может реализовываться в дошкольном учреждении наряду с любой основной программой по музыкальному воспитанию, так как помимо акцента на развитие эмоциональной и творческой активности, она расширяет границы раздела «танцевально-ритмические движения», включая в него танцевальную импровизацию, танцевальные образы, комбинации, постановки различных танцевальных номеров и т.д.

Структура занятий во всех возрастных группах одинакова, так как предмет хореографии имеет свою специфику, актуальную для любого возраста и уровня знаний и навыков. Как правило, структура состоит из:

1. Разминки в разделе «основные движения». Может выполняться как небольшая хореографическая зарисовка под популярную детскую песенку, в которой проводится подготовка всех частей опорно-двигательного аппарата к дальнейшим более сложным элементам.

2. Танцевальных образов – упражнений на развитие мышечной силы, гибкости, растяжки и т.д. При проведении этой части занятия используется исключительно игровая форма, чтобы стимулировать детей к выполнению элементов, требующих не малых для ребенка физических усилий.

3. Композиции – игр и хороводов, предназначенных для развития ориентировки в пространстве, освоения элементов такого раздела хореографии, как «композиция и постановка танца».

Знания и умения, полученные в процессе обучения, в рамках разделов 1-3 используются в дальнейшем при постановке танцевальных номеров к утренникам, открытым занятиям, интегрированным, комплексным занятиям.

4. Игр – завершающей части танцевального урока. Делает акцент на развитии эмоциональной отзывчивости, воображения, умения импровизировать и т. д. В итоге ребенок уходит в группу, получив не только знания, но и хорошее настроение.

Используемые средства: основные движения, танцевальные образы, упражнения на развитие ориентации в пространстве (композиция), танцевальные игры.

Адресность: программа рассчитана на 8 месяцев обучения с 5 -6 лет и 6-7 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятий 5-6 лет– 25 минут, 6-7 лет -30 минут.

Мероприятия познавательно-воспитательного характера: в рамках учебного плана проводится работа с детьми и родителями. Необходимо детям привить ответственное отношение к выполнению своей работы. Объяснить, что они несут ответственность перед зрителями за качество своей деятельности. Для более эффективной работы с детьми необходимо

осуществлять работу с родителями. В течение года проводятся родительские собрания для знакомства с условиями жизни воспитанников, ознакомления родителей с программой обучения. Особенно важно заинтересовать и убедить родителей в том, чтобы дети занимались в студии. Родители приглашаются на все открытые уроки, концерты, привлекаются к совместному посещению концертов, театров, выставок. В конце каждого года на заключительном занятии дети представляют разученные за год танцевальные номера.

Основные направления коррекционно-развивающей работы программы по коррекции нарушений речи детей дошкольного возраста.

1. Образовательная область «Речевое развитие»:
   - Развитие словаря.
   - Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
   - Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
   - Развитие связной речи.
   - Формирование коммуникативных навыков.
   - Обучение элементам грамоты.
2. Образовательная область «Познавательное развитие»:
   - Сенсорное развитие.
   - Развитие психических функций.
   - Формирование целостной картины мира.
   - Познавательно-исследовательская деятельность.

3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Восприятие художественной литературы.

   - Конструктивно-модельная деятельность.
4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование общепринятых норм поведения.

   - Формирование гендерных и гражданских чувств.
5. Образовательная область «Физическое развитие»

- Физическая культура (развитие артикуляционной, крупной и мелкой моторики).
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

4. Методическое обеспечение программы

Организация образовательного процесса по дополнительному образованию в МБДОУ имеет – очную форму обучения.

4.1. Методы и приёмы

1. **Наглядный** метод включает в себя разнообразные приёмы:

- образный показ педагога;
- эталонный образец-показ движения лучшим исполнителем;
- подражание образам окружающей среды;
- наглядно-слуховой приём;
- демонстрация эмоционально-мимических навыков.

2. **Словесный** метод:

- рассказ;
- объяснение;
- инструкция;
- беседа;
- анализ и обсуждение;
- словесный комментарий педагога по ходу исполнения танца;
- приём раскладки хореографического па;
- приём закрепления целостного танцевального движения-комбинации.

3. **Практический** метод обогащён комплексом различных приёмов, взаимосвязанных наглядностью и словом:

- игровой приём;
- детское сотворчество;
- соревновательность и переплясность;
- использование образов-ассоциаций;
- выработка динамического стереотипа (повторяемости и повторности однотипных движений);

- фиксация отдельных этапов хореографических движений;
- сравнение и контрастное чередование движений и упражнений;
- приём пространственной ориентации;
- музыкальное сопровождение танца как методический приём;
- хореографическая импровизация;
- приём художественного перевоплощения.

4. **Психолого-педагогический** метод:

- приём педагогического наблюдения;
- проблемного обучения и воспитания;
- приём индивидуального, дифференцированного подхода к каждому ребёнку;
- приём воспитания подсознательной деятельности;
- приём контрастного чередования психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация);
- педагогическая оценка исполнения ребёнком танцевальных упражнений. Форма организации образовательного процесса: групповая.

Основными формами логопедической работы являются индивидуальные и подгрупповые занятия по развитию речи, а также по формированию и развитию фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста. Индивидуальные занятия проводятся с каждым ребенком, имеющим нарушения речи. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, но не менее 4 раз в месяц. Продолжительность индивидуального занятия 15-20 минут.

Индивидуальные – основная цель которых, подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии и дизартрии; при этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребенка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.).

Содержание индивидуальных занятий:

- развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза;
- групповые - развитие артикуляционного практика;
- фонационные упражнения;

- мелкой моторики пальцев рук;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звуко-слоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап автоматизации поставленных звуков в облегченных фонетических условиях;
- совершенствование лексико-грамматических конструкций.

Для подгрупповых занятий объединяются 3-4 ребенка одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Продолжительность занятия с подгруппой 20-30 минут.

Подгрупповые – основная цель – закрепление навыков, полученных на индивидуальных занятиях. Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения. Большую часть времени дети могут проводить в любом сообществе в соответствии с интересами.

Индивидуальные и подгрупповые занятия носят опережающий характер и готовят детей к усвоению усложненного фонетического и лексикограмматического материала на занятиях по развитию речи, обучению грамоте, математике и т. д.

Содержание подгрупповых занятий:

- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков.
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Основной формой коррекционной работы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционноразвивающие индивидуальные и подгрупповые занятия в

соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

4.2. Обеспеченность методическими материалами

Технологии и методические пособия	1.Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста). -2-е изд., испр. И доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220-с. 2.Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учрежден6ий. - СПб.: «Детство - пресс», 352 с., ил. 2003. 3.Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). Просвещение, 1983. – 208 с., нот. 4.Раевская Е.П. и др. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду: М89 Кн. – 3-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991. – 222 с: ил., нот. – ISBN5-09-003269-6. 5.Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000.-112 с. Ил. – (Серия: «Детский сад день за днем»). Источник https://www.twirpx.com/file/483290 6. РуденкоВ.И. Логопедия: практичское пособие / авт.сост.- изд. 13-е Ростов и Д/: Феникс, 2016.-287 с. 7. Ткаченко Т.А. Нитылкина Е. Развиваем мелкую моторику – М.: Эксмо, 2014, -2014.-80с. 8. Микшина Е.П., Горбунова Н.В., Мамедова Е.Ю. Методика формирования и развития устной речи. Практикум для подготовки специалистов по коррекции

	слуха и речи. – Издательство СОЮЗ 2001г. 9. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика «Издательство детство-ресс», 2014г. 10. Цвирко О.Ю. Основы нейропсихологии развития: диагностика, абилитация, коррекция. Учебно-методическое пособие по курсу «Основы нейроппсихологии» Барнаул-2008г. 11. Цвирко О.Ю. Формирование произносительной стороны речи и исправление нарушений звукопроизношения у детей. Учебно-методическое пособие по курсу 2теория и методика исправления звукопроизношения у детей дошкольного возраста» Барнаул-2008 г. 12. Филичева Т.Б. Логопедия. Теория и практика / под ред. д.п.н. профессора – Москва: Эксмо, 2017.- 608с

4.3.Материально-технического обеспечения Программы:

Образовательный процесс по Программе дополнительного образования дошкольников в Учреждении организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к материально-техническому обеспечению Программы (учебнометодические материалы, оборудование, оснащение).

В Учреждении имеется необходимое помещение для оказания дополнительных платных образовательных услуг:

- музыкальный зал: мебель (стулья), фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты;
- методический кабинет: мебель (стол, стулья, шкафы), методическая литература, периодические издания, демонстрационные материалы, проектор, диски, компьютер, принтер, ноутбук, брошюратор, ламинатор);

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Укомплектованность помещений и методическая литература подробно представлены в рабочих программах педагога дополнительных услуг.

4.4. Формы аттестации.

В течение учебного года по дополнительным образовательным программам проводятся: открытые занятия, выставки, концерты.

Итоговым продуктом реализации Программы является:

- Участие воспитанников в музыкальных конкурсах и фестивалях разного уровня;
- Участие в дистанционных конкурсах и олимпиадах разного уровня;
- Выступления на родительских собраниях в МБДОУ;
- Выступления на праздниках, утренниках в МБДОУ.

Список литературы

1.Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста). -2-е изд., испр. И доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220- с.

2.Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учрежден6ий. - СПб.: «Детство - пресс», 352 с., ил. 2003.

3.Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). Просвещение, 1983. – 208 с., нот.

4.Раевская Е.П. и др. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду: М89 Кн. – 3-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991. – 222 с: ил., нот. – ISBN5-09-003269-6.

5.Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000.- 112 с. Ил. – (Серия: «Детский сад день за днем»). Источник https://www.twirpx.com/file/483290

6. РуденкоВ.И. Логопедия: практичское пособие / авт.сост.- изд. 13-е Ростов и Д/: Феникс, 2016.-287 с.

7. Ткаченко Т.А. Нитылкина Е. Развиваем мелкую моторику – М.: Эксмо, 2014, -2014.-80с.

8. Микшина Е.П., Горбунова Н.В., Мамедова Е.Ю. Методика формирования и развития устной речи. Практикум для подготовки специалистов по коррекции слуха и речи. – Издательство СОЮЗ 2001г.

9. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика «Издательство детство-ресс», 2014г.

10. Цвирко О.Ю. Основы нейропсихологии развития: диагностика, абилитация, коррекция. Учебно-методическое пособие по курсу «Основы нейроппсихологии» Барнаул-2008г.

11. Цвирко О.Ю. Формирование произносительной стороны речи и исправление нарушений звукопроизношения у детей. Учебно-методическое пособие по курсу 2теория и методика исправления звукопроизношения у детей дошкольного возраста» Барнаул-2008 г.

12. Филичева Т.Б. Логопедия. Теория и практика / под ред. д.п.н. профессора – Москва: Эксмо, 2017.- 608с

6.Лист изменений