

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА



Воспитатели Д/С №164

Немцова Л. И.

Макарова Т. А.

Цели:

- Обобщать знания детей о декоративно - прикладном искусстве.
- Развивать у детей познавательный интерес к русскому народному творчеству «Дымковской игрушке».
- Обобщить результаты коллективной творческой деятельности детей, родителей, педагогов в ходе реализации проекта «Ярмарка мастерства».

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с народными промыслами.
- Познакомить детей с декоративно – прикладным искусством – дымковской игрушкой.
- Вызвать интерес у детей к народному творчеству.
- Закрепить умение выразительно читать стихи, исполнять песни.
- Учить понимать образный смысл загадок.
- Учить видеть красоту и своеобразие дымковской игрушки, ее росписи.
- Научить детей ориентироваться в различных видах росписи.
- Учить наблюдать за живой природой.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей любовь к русскому прикладному искусству.
- Воспитывать любовь к народному творчеству.
- Воспитывать уважение к работе народных мастеров.
- Воспитывать эстетические и этические чувства.
- Воспитывать любознательность.

Развивающие:

- Развитие познавательной активности детей.
- Развивать чувство цвета, композиционные умения.
- Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать.
- Активизировать словарь: элемент, дымковская игрушка, ярмарка, коробейник, белила.

Планируемые результаты проекта:

- Знание детьми декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушки, ее росписи, изготовления, историю происхождения.
- Умение детей ориентироваться в различных видах росписи дымковской игрушки.

Актуальность проекта:

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник - исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно нам с Вами не дать этому стремлению угаснуть, а наоборот, способствовать его дальнейшему развитию. Детский сад - это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни.

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно - прикладного искусства и с народными традициями. Поэтому необходима практическая разработка условий, оптимизирующих процесс развития художественных способностей и творческого воображения у детей.

Дымковская игрушка —
один из самых
старинных промыслов
Руси, который
существует на Вятской
земле более четырёхсот
лет.



Дымковская игрушка —
рукодельное изделие.
Каждая — создание
одного мастера. От лепки
и до росписи процесс
творческий, никогда не
повторяющийся. Нет и
не может быть двух
одинаковых изделий.
Каждая игрушка
уникальна и
единственна.



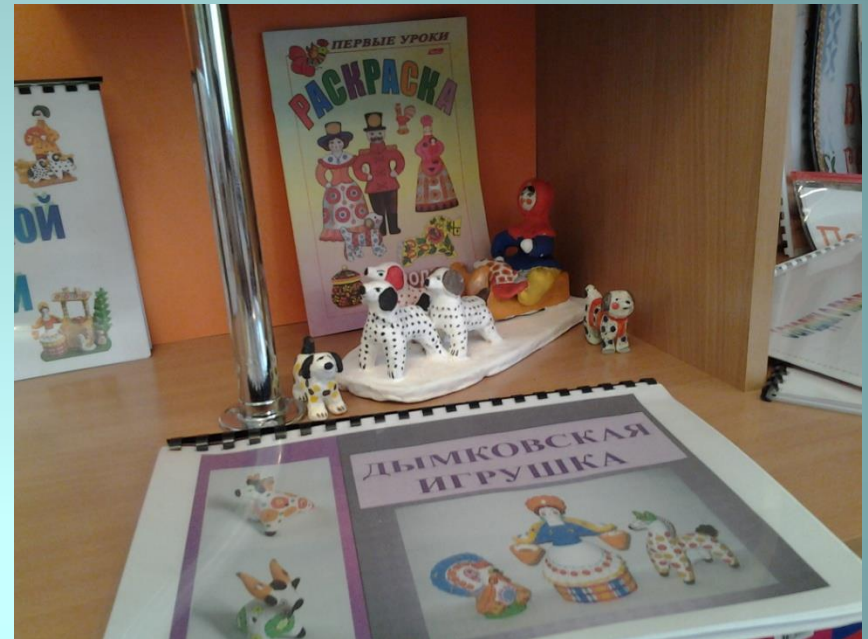
Дымковская игрушка —
один из самых
старинных промыслов
Руси, который
существует на Вятской
земле более четырёхсот
лет.



Мы игрушки расписные
Хохотушки вятские
Щеголихи слободские
Кумушки посадские
Дымковские барыни
Всех на свете краше.



Мы игрушки
знатные,
Складные да ладные,
Мы повсюду
славимся,
Мы и вам
понравимся!







ВОТ КАК
НЕ КРАС
ДЫЛКО
ИГРУ



Вывод:

- **Произведения народного прикладного искусства играют важную роль в развитии творчества детей дошкольного возраста, способствуя развитию фантазии, воображения, образного мышления. Использование образов народного искусства в организованной деятельности и в повседневной жизни, способствуют воспитанию детей духовно богатых, умеющих любить и ценить то, что признано народом.**

Спасибо за внимание!