

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 164»
г. БАРНАУЛ**

ПОРТФОЛИО

Выполнила воспитатель:

Бориткина Евгения Борисовна

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

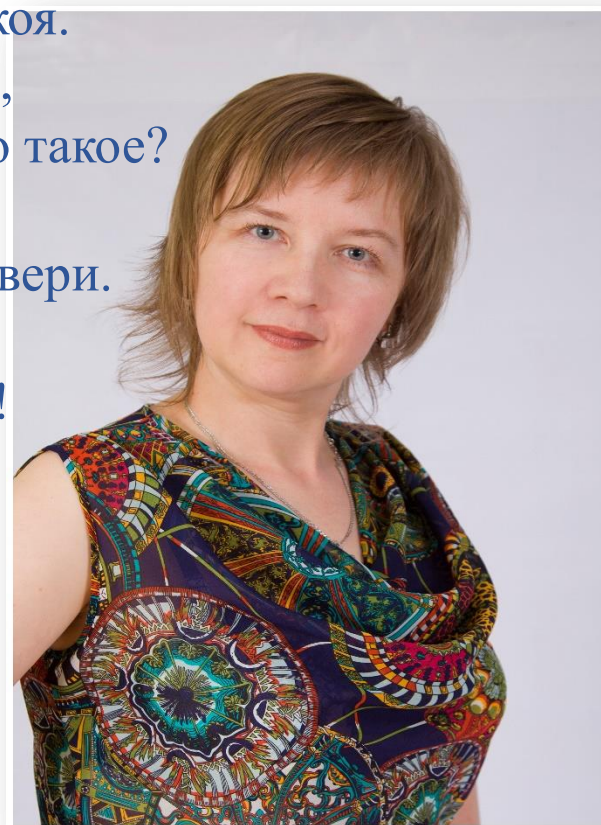
Бориткина Евгения Борисовна

- Дата рождения: 16.01.1975 г.
- Образование: средне-специальное
- Барнаульское педагогическое училище №2, 1990г. – 1994г.
- Специальность: учитель начальных классов
- Место работы: МБДОУ «Детский сад № 164» г. Барнаул
- Занимаемая должность: воспитатель
- Квалификационная категория: высшая
- Стаж работы: общий 24 года; в данном учреждении 18 лет



ПОЧЕМУ Я РАБОТАЮ В ДЕТСКОМ САДУ?

Я на смену иду, обо всем забывая,
С головой окунусь в мир, где нет мне покоя.
Знаю, ждут, налетят, едва с ног не сбивая,
А в глазах столько счастья! Где возможно такое?
Я учу их и с ними учусь каждый день.
В страну знаний хотим открыть вместе двери.
Не ложится на лица сомнения тень.
Как мне верят они, кто еще так поверит?!
Уверена, я не напрасно тружусь.
Зовусь «воспитатель» и этим горжусь!
Наверное – это вот и есть ответ –
Ценнее нашего труда на свете нет!»



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Оформляю материалы по различным направлениям деятельности, с использованием программ Microsoft Office, Word, в том числе при разработке планов и конспектов НОД, различного вида мероприятий, консультаций для родителей.
- Создаю презентации в программе Power Point для повышения эффективности образовательной деятельности с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний, праздничных мероприятий.
- Использую презентации и детские анимационные фильмы с целью информационного и научно-педагогического сопровождения образовательного процесса в группе, в подборе дополнительного познавательно – иллюстративного материала.

ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

- совместные праздники и досуги
- информация с использованием ИКТ
- использование соц.сетей и интернет
- консультации и ответы на вопросы
- занятия с детьми и родителями
- наглядная информация
- родительские собрания
- беседы с родителями



КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Дата	Тема	Место прохождения	Количество часов, документ
20.10.1999г	Курсы повышения квалификации специалистов по дошкольному воспитанию	Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования	Удостоверение, 108 часов
12.12.2005г. - 24.12.2005 г.	«Современные направления в развитии и обучении детей дошкольного возраста»	ФПК и ППРО Барнаульский государственный педагогический университет	Удостоверение, 80 часов.
20.11.2008г. - 21.11. 2008г.	Принимала участие в работе региональной конференции «Педагогика и психология детства в современном образовательном пространстве» и прослушала первый цикл программы повышения квалификации «Современные технологии педагогики и психологии детства в образовании»	БГПУ Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования	Сертификат, 36 часов
03.06.2013г. - 15.06.2013 г.	«Обеспечение качества дошкольного образования в условиях введения ФГТ»	Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования	Удостоверение, 72 часа.
01.03.2017г. - 03.03.2017г.	«Психолого-педагогическая готовность дошкольников к школьному обучению в условиях реализации ФГОС ДО»	Автономная некоммерческая образовательная организация «Дом учителя»	Удостоверение, 24 часа.

ПРОХОЖДЕНИЕ АТТЕСТАЦИЙ

Дата	Тема	Место прохождения
1996г.	«Использования элементов ТРИЗ в изобразительной деятельности»	«Детский сад № 15»
2001г.	«Развитие воображения детей путём использования элементов ТРИЗ в изобразительной деятельности»	«МБДОУ Детский сад № 164»
2008г.	«Развитие внутренней готовности к восприятию прекрасного и формирование художественно-познавательных интересов старших дошкольников»	«МБДОУ Детский сад № 164»
2013г.	«Развитие художественно-познавательных интересов дошкольников через социокультурную среду музеев»	«МБДОУ Детский сад № 164»
2018г.		«МБДОУ Детский сад № 164»

МОИ НАГРАДЫ

Название документа	Содержание	Кем выдан	Когда выдан
Почетная грамота	За добросовестное отношение к труду, творческое отношение к воспитанию подрастающего поколения	Заведующий МБДОУ «Детский сад № 164» В.И.Панкратова	2010г.
Грамота	За 1 место в конкурсе «Воспитатель года ДОУ – 2015»	Заведующий МБДОУ «Детский сад № 164» Л.Ю.Фролова	30.04.2015г.
Диплом	За участие в фотоконкурсе «Воспитательница любимая моя – 2017»	Главный редактор «Комсомольской правды» - Барнаул» О.С.Ведерникова	2017г.
Диплом	За 1 место в смотре-конкурсе книжных уголков	Заведующий МБДОУ «Детский сад № 164» Н.А.Потылицина	Февраль 2018г.
Благодарность	За активную жизненную позицию и участие в организации и проведении работ по благоустройству дошкольного учреждения.	Глава администрации Центрального района М.Н.Сабына	Сентябрь 2018г.
Благодарность	За многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм и в связи с Днем воспитателя и всех дошкольных работников	Председатель комитета по образованию Н.В.Полосина	Сентябрь 2018г.

НАГРАДЫ МОИХ ВОСПИТАННИКОВ

Название документа	Содержание	Кем выдан	Когда выдан
Грамота	Награждается Медведева Дарья за 3 место в 1 ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ рисунков по ПДД «Новый дорожный знак глазами детей»	Президент Благотворительного фонда поддержки детей пострадавших в ДТП О.Н.Едыкина	Сентябрь 2017г.
Диплом	Награждается Ивченко Дима за 2 место в конкурсе «Чтецов» посвященный дню Победы	Администрация МБДОУ «Детский сад №164»	Май 2018г.
Диплом	Награждается Боженова Аня в конкурсе «Чтецов» посвященный дню Победы в номинации «За искренность исполнения»	Администрация МБДОУ «Детский сад №164»	Май 2018г.
Диплом	Награждается Рошик Настя в конкурсе «Чтецов» посвященный дню Победы в номинации «Лучший исполнитель стихотворений о войне»	Администрация МБДОУ «Детский сад №164»	Май 2018г.
Диплом	Награждается Веселка Соня в конкурсе «Чтецов» посвященный дню Победы в номинации «Лучший исполнитель стихов среди воспитанников старшей и подготовительных групп»	Администрация МБДОУ «Детский сад №164»	Май 2018г.
Диплом	Награждается Шумик Кирилл в конкурсе «Чтецов» посвященный дню Победы в номинации «Самое лирическое исполнение»	Администрация МБДОУ «Детский сад №164»	Май 2018г.

Опыт работы на тему: «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста»

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно - продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунке задуманное и затрудняет развитие познавательных способностей и эстетического восприятия.

Сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Это влечет за собой отрицательное отношение ко всему процессу рисования и ведет к детской неуверенности.

Решить данную проблему помогают:

НЕТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ РИСОВАНИЯ

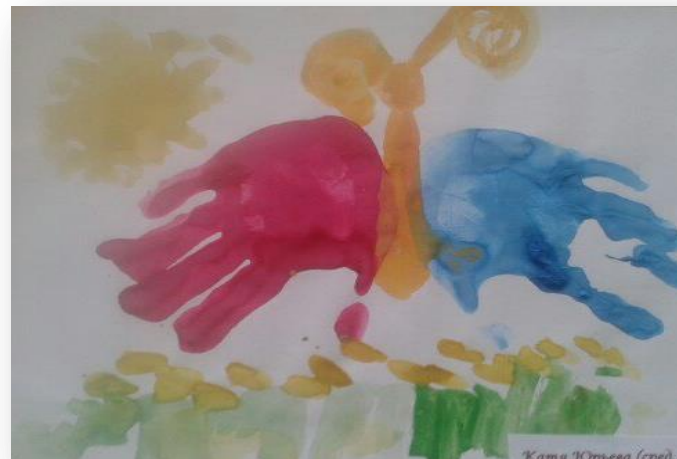
Работы моих воспитанников

Рисование ладошкой



Маша Алехина (4 года)
«Волшебное дерево»

Катя Новак
(4 года)
«Бабочка»



Соня
Просвирина
(4 года)
«Синичка»

Отпечатки листьев



Андрей Сектарев (7 лет)

«Сова»

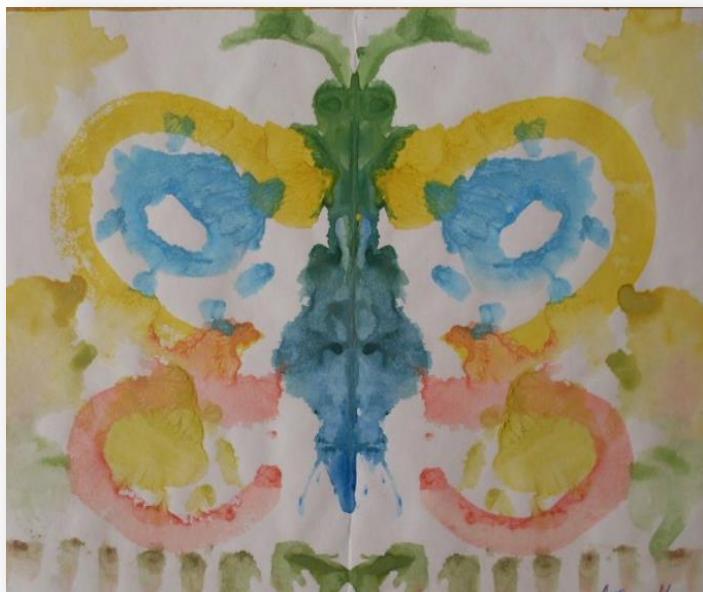
Даша Медведева (7 лет)

«Цветик – семицветик»



Монотипия предметная

Саша Воробьев (6 лет) «Бабочка»



Настя Рощик (6 лет) «Цветок»

Тычок жесткой полусухой кистью



Настя Трофимова (4 года)

«Кузя»

Соня Веселка (4 года)

«Зайчик»



Дима Ивченко (6 лет)

«Ветка ели»

Свеча + акварель

Лиля Руденкова (4 года)

«Гриб боровик»



Данил Петров (7 лет)

«Белая береза»



Аня Горепякина (6 лет)

«Снежинка»

Оттиск печатками из яблок

Аня Боженова (6 лет)
«Натюрморт с яблоками»



Пуантилизм



Настя Дьяченко (6 лет)

«Цветок»



Денис Конышев (5 лет)

«Золотая осень»

В своей работе я попробовала многие способы нетрадиционной техники рисования, и все они пришлись по душе мне и детям. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Работая в этом направлении, я убедилась в том, что использование необычных материалов, оригинальных техник позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру.

Таким образом, на основе проделанной работы я увидела, что у детей возрос интерес к нетрадиционным техникам рисования. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения. Шедевры живут, дышат, улыбаются, а главное, каждый рисунок кажется произведением искусств. Дети обрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа бумаги, начали чувствовать себя маленькими художниками.

Пусть дети рисуют, творят, фантазируют! Не каждый из них станет художником, но рисование доставит им удовольствие, они познают радость творчества, научатся видеть прекрасное в обычном. Пусть они растут с душой художника!



РЕЦЕНЗИЯ

на аттестационные материалы по теме
«Развитие внутренней готовности к
восприятию прекрасного и формирование
художественно – познавательных
интересов старших дошкольников»

Эксперт:

доцент кафедры дошкольного
образования В.Е.Морозова

Краевое государственное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования
«АЛТАЙСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»
(АКИПКРО)

РЕЦЕНЗИЯ

на аттестационные материалы Бориткиной Евгении Борисовны, воспитателя МДОУ
«Детский сад № 164», по теме «Развитие внутренней готовности к восприятию
прекрасного и формирование художественно – познавательных интересов старших
дошкольников», подготовленные в связи с аттестацией на высшую квалификационную
категорию.

Исследование, проведённое автором опыта, актуально, т.к. проблема
формирования художественно – творческих познавательных интересов у дошкольников
требует сегодня и теоретического обоснования и практических подходов к её решению.

Автор решает один из важных аспектов проблемы – создание системы работы,
адаптированной к условиям конкретного дошкольного образовательного учреждения,
позволяющей приблизить детей к культурному наследию человечества. Безусловную
поддержку заслуживает позиция автора о возможности и необходимости использования
музейной педагогики не только как взаимодействия музея и ребенка, но и как
инновационной технологии духовно – художественного воспитания дошкольников в
условиях ДОУ.

В теоретической части работы педагог грамотно, полно и убедительно раскрывает
актуальность, цель, сложившееся противоречие педагогической практики, предмет
исследования, определяет его задачи.

В работе используются адекватные методы исследования: анализ и обобщение
психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, педагогическое
наблюдение, обобщение, сравнение, моделирование, педагогический эксперимент и др.

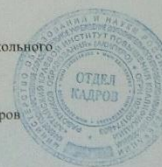
Методологическую основу её работы составляет теория А.В.Запорожца о
самоценности периода дошкольного детства. Работа по теме включает четыре
направления: деятельность с детьми, педагогами, родителями, взаимодействие с музеями.
Несомненной заслугой автора является представление результативности опыта. Анализ
диагностических материалов свидетельствует о положительной динамике проведённой
работы.

Практическую ценность представляют также разработанные автором материалы
для работы с детьми старшего дошкольного возраста, педагогами, родителями.

Автор опыта профессионально компетентный педагог, её опыт может быть
рекомендован в практику дошкольного образования.

Эксперт:
доцент кафедры дошкольного
образования, к.п.н.

Подпись заверяю:
начальник отдела кадров
19.12.2008 г.



В.Е. Морозова

В.Е.Морозова

И.В. Гулец

И.В. Гулец

ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ педагогического работника

аттестационной комиссией:

Председатель аттестационной Комиссии

Главного управления: Денисов Ю.Н.

Заместитель председателя аттестационной
комиссии Главного управления:

Соловьева Е.Е.

Секретарь аттестационной Комиссии

Главного управления: Кучева Н.В.

Члены аттестационной Комиссии

Главного управления: Синенко И.И.

Цыцорина Е.Р.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ	
1. Фамилия, имя, отчество	Бориткина Евгения Борисовна
2. Год, число и месяц рождения	1975, 16 января
3. Занимаемая должность на момент аттестации и дата назначения на эту должность	воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 164» Центрального района города Барнаула, 23.06.2000
4. Сведения о профессиональном образовании, наличии ученой степени, ученого звания	1994, среднее профессиональное, Барнаульское педагогическое училище № 2, педагогика и методика начального образования, учитель начальных классов (когда и какое учебное заведение окончил, специальность и квалификация по образованию)
нет	
(ученая степень, ученое звание)	
5. Сведения о повышении квалификации за последние 5 лет до прохождения аттестации	Обеспечение качества дошкольного образования в условиях ведения ФГТ, АНОО «Дом учителя», 03.06.2013, 72 часа
6. Стаж педагогической работы (работы по специальности)	19 лет (19 лет)
7. Общий трудовой стаж	19 лет
8. Краткая оценка деятельности педагогического работника	Использует в своей работе современные образовательные технологии, методики (ТРИЗ, соционигры, здоровьесберегающие технологии, куклотерапия, сказкотерапия, технология педагогического общения). Строит свой педагогический процесс по принципу интеграции образовательных областей, принципу педагогического оптимизма, принципу дифференцированности и индивидуального подхода. При внедрении в работу данных методик были выявлены итоги освоения детьми дошкольного возраста содержания образовательных областей: высокий уровень составил – 40 %, средний – 60 % В 2009 году разработала и внедрила в практику ДОО систему работы «Развитие художественно – познавательных интересов дошкольников через социокультурную среду музеев». Разработала и реализовала внутри ДОО личностную самообразовательную программу на основе, которой согласно перспективному плану под её руководством в ДОО функционирует студия «Радужка». В результате этого у детей дошкольного возраста повысился уровень знаний о видах и жанрах искусства, о средствах выразительности разных видов искусства, о профессиях связанных с искусством на 29 %, что составляет 89 % от числа детей. Активно работает над созданием предметно – развивающей среды в группе по принципу гибкого зонирования с учётом детских интересов. С целью развития у детей художественно – познавательных интересов был создан центр «Изобразительной деятельности» оснащённый необходимым материалом. С целью формирования у детей «образа музея» в 2010 году разработала и внедрила в практику педагогический проект «Дети в музее» в результате это позволило повысить представление детей о музее и музейной культуре на 30 %, что составляет 93 % от числа детей. Данные мероприятия за период с 2012 – 2013 года позволили повысить заинтересованность родителей воспитательно – образовательным процессом в ДОО на 24 %, что составило 87 % от числа семей воспитанников, удовлетворённость родителей 100 %. Диссеминарует опыт педагогической деятельности на различных уровнях внутри ДОО, городском, краевом.

Мастер – класс,
представленный
мною на конкурсе
«Воспитатель
ДОУ»,
опубликованный
в газете
«Вечерний
Барнаул»

МАСТЕР-КЛАСС

Рисуем весеннее настроение

Весна в разгаре, скоро совсем не останется снега и из земли начнет пробиваться травка. Ну а пока можно помечтать или выразить свое весеннее настроение на листе ватмана.



В этом нам поможет Евгения Бориткина, воспитатель детского сада № 164, с малышами из младшей группы «Акварельки». Говорят, как корабль назовешь, так он и поплывет, недаром «Акварельки» любят рисовать, и не только кисточками, но и ладошками, ватными палочками, губками. Уважаемые взрослые, если вы соберетесь дома повторить наш мастер-класс, советуем заранее склеить несколько листов ватмана, нанести на них контуры деревьев, солнца, нарисовать тучки, а все остальное будете ваять вместе с детьми.

Ребята из младшей группы приступили к ри-

сованию не сразу, сначала познакомились со звуками весны. На большом экране весенняя капель, гомон птиц, шелест травы...
– Откуда появляется весенняя капель? – интере-



суется воспитатель.
– Это шашульки тают! – отвечает дети.



– А какие признаки весны вы знаете?
– Солнышко!
– Лужи!
– Птички просыпаются.
– А они, что, спали?
– Нет, улетали в теплые края, – исправляются ребята.

Основательно подготовившись к предстоящей работе, малыши отправились на лесную полянку за волшебными красками, чтобы вернуть их весне. Зима-плутовка спрятала. Ребята быстро их отыскали по цветным следам, оставленным красками.

Первым делом юные художники стали рисовать лучики солнышку, они получились желтыми и красными. Жаркое светило

Планета детства



А цветочки можно нарисовать ладошками.

пригрело снежные облака, и пошел дождь. Вот тут-то и понадобились ватные палочки, все вместе ребята нарисовали капельки, которые напоили землю влагой. Из-за тучки выглянуло солнышко, и такая огромная радуга на небе появилась, просто загляденье! Рисовали ее сразу пятью пальчиками, которые окунули предварительно в разные краски. Начала проклевываться травка, чтобы ей помочь, малыши обмакнули пальчики в зеленую краску и стали прикладывать к весенней картине – полянка мигом



зазеленела. Мы совсем забыли, что почки на деревьях набухли, пора бы и ли-



сточкам распустились. Для этого понадобятся кусочки губки, закрепленные на картонных трубочках так, что напоминают по форме чупа-чупс. С их помощью и получатся великолепные листочки на деревьях.

– Чего же не хватает на картине? – спрашивает малыш воспитатель.
– Цветочков!

Конечно, цветочков, и тут пошли в ход ладошки, вот они какие, красные, желтые, оранжевые! Целая цветочная полянка получилась.

Увидела Весна, что ребята готовы к ее приходу, и стала с малышами хоро- воды водить да солнышку радоваться.

Татьяна
КОЧЕТЫГОВА
Фото Андрея ЧУРИЛОВА

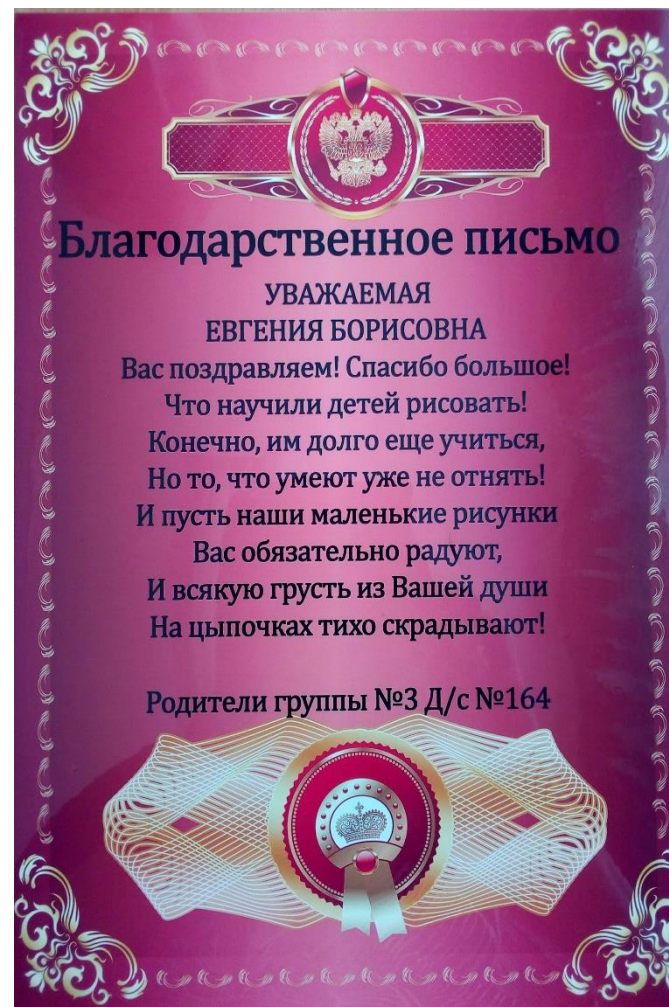
ОТЗЫВЫ РОДИТЕЛЕЙ



ОТЗЫВЫ РОДИТЕЛЕЙ



ОТЗЫВЫ РОДИТЕЛЕЙ



ОТЗЫВЫ РОДИТЕЛЕЙ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Текст слайда

Текст слайда

Текст слайда