

**МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №164»**

**Практические советы для родителей:  
«Нетрадиционные способы рисования»**

**Воспитатель: Бориткина Е.Б.**

## Практические советы для родителей: «Нетрадиционные способы рисования»

Изображение различных предметов – это увлекательное занятие для детей любого возраста. Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности уже в младшем возрасте. Детям старшего дошкольного возраста необходимо прививать навыки рисования.

Существует множество различных техник рисования для малышей, но взрослые могут также изобретать свои собственные, приобщая тем самым ребенка к миру прекрасного. Заниматься рисованием можно в любое время и использовать различные материалы все зависит от вашей фантазии.

Рассматривайте вместе с малышом картины, задавайте ему вопросы о том, что изображено (люди, деревья, фрукты и овощи), объясняйте, что есть такие жанры изобразительного искусства, как портрет, пейзаж, натюрморт. Может быть, ребенок не запомнит сразу такие сложные слова, но со временем эти термины станут для него понятными. Спрашивайте ребенка какие краски есть на картине, темные они или светлые, называйте и показывайте те цвета которых он еще не знает.

### **Важные правила**

Начиная обучать кроху рисованию, мы порой не подозреваем, насколько это может быть сложно. Нам бывает трудно подстроиться под начинающего художника: вы думаете, что покажите, как обращаться с альбомом, карандашами, красками и кисточкой - и процесс пойдет. На самом деле все не так просто.

Прежде всего, вы должны запастись терпением. С бухты-барухты малыш не начнет писать шедевры. Сначала это могут быть забавные картинки-мазилки, на которых малыш изучает свойства и возможности красок. Лишь много позже ребенок, подражая, начнет рисовать осмысленные картины.

Если вы твердо намерены познакомить вашего малыша с миром живописи, то не лишним будет соблюдение нескольких правил.

- ✚ Заранее подготовьте одежду для себя и начинающего авангардиста - старые майки и брюки или фартуки. Незаменим здесь и обычный нагрудник. Рабочее место застелите клеенкой. Но и это может не спасти обои и мебель от следов творчества.
- ✚ Чтобы ни случилось во время ваших занятий, не ругайте ребенка. И вообще, лучше не начинать рисование в плохом настроении, так можно отбить у ребенка желание творить.
- ✚ Постарайтесь закончить процесс создания шедевра до того, как малыш устанет. Дети не могут долго концентрировать свое внимание на одном деле. А уж заставлять малыша заниматься чем-либо творческим и вовсе бессмысленно.

- ✚ Краски должны быть хорошими и свежими, а кисточки - качественными. Ведь качество работы зависит от качества исходных материалов.
- ✚ Обязательно позаботьтесь об удобстве рабочего места. Если вы предпочитаете рисовать на полу, то у малыша будет полная свобода действий. В ином случае лучше приобрести небольшой столик со стульчиком или высокий стул, на котором крохе будет удобно рисовать за большим столом. Самых маленьких художников можно держать на руках.
- ✚ Освещение должно быть правильным. Если вы рисуете днем, раздвиньте шторы в комнате. Летом этого вполне хватит. Зимнее освещение очень скудное, поэтому можно включить электрические лампы. Если вы приобрели настольную лампу, свет от нее должен падать слева, а лампочки не должны быть очень яркими или чересчур тусклыми. Идеальный вариант - лампы дневного света.



**Соблюдайте все эти несложные правила - и уроки рисования будут приносить радость и ребенку, и вам.**

#### **Рисование пальчиками**

Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### **Рисование ладошкой**

Ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.

#### **Скатывание бумаги**

Ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

#### **Оттиск поролоном**

Ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

#### **Оттиск смятой бумагой**

Ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

#### **Восковые мелки + акварель**

Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

#### **Свеча + акварель**

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

