

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 164»

# Мини-музей: «Лошадь – друг человека»

Средняя группа



Воспитатель: Сидорова Т. А.

Барнаул 2014 г.

Очень простое животное лошадь,  
С виду мила и характер хороший  
Лошадь за стол никогда не садится,  
Лошадь в постель никогда не ложится.  
Ест она стоя и спит она стоя.  
Лошадь- животное очень простое.

*Левин, Лунин, Р. Муха  
(Из сборника Вежливый слон)*

Мини-музеи стали неотъемлемой частью развивающей среды в дошкольном учреждении. Детсадовские мини-музеи интерактивны. Любой мини-музей содержит экспонаты, которые можно трогать, рассматривать. С экспонатами можно играть, а при желании даже взять домой на время. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным.

Мини-музеи позволяют воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка.

Мини-музеи можно постоянно пополнять новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми.

Мини - музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных навыков. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — участник, соавтор, экспозиции. Причем не только он сам, но и родители. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. «Мини-музей» расширяет кругозор дошкольников, дает возможность обогатить знания детей об окружающем мире. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять музей своими творческими работами.

Музейная педагогика в условиях детского сада позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы; является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса;

способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;

помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада;

мини-музеи в детском саду играют роль помещения для психологической разгрузки детей.

**Профиль музея:** познавательный.

**Цели:** - знакомить детей с ролью лошади в жизни человека; воспитание заботливого отношения к животному миру; формирование у дошкольников навыков исследовательского поведения.

- находить и развивать новые формы сотрудничества с родителями, способствовать формированию устойчивых детско-родительских интересов. Развивать интерес к музеям, выставкам, экскурсиям.

**Задачи:**

- расширение кругозора детей с помощью информационной и экскурсионной деятельности;

- способствовать обогащению представлений о природном мире, развивать познавательные интересы;

- уточнить знания детей о лошадях;

- приобщить дошкольников к общечеловеческим ценностям, воспитывать в них чуткость, доброту;

- приобщать детей к совместной деятельности;

- обогащение предметно-развивающей среды детского сада;

- привлечение родителей к культурно – досуговой деятельности детского сада;

- повышать культурный уровень педагогов и родителей.

**Принципы создания мини-музея:**

В основу создания мини-музея положены следующие принципы:

- Принцип учета возрастных особенностей дошкольников;

- Принцип опоры на интересы ребенка;

- Принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;

- Принцип наглядности;

- Принцип последовательности;

- Принцип сотрудничества и взаимоуважения.

**Оформление мини - музея:** музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини - музея расположены в доступном для детей месте. Самым рациональным местом расположения мы посчитали – подоконник, так как именно, он мог вместить всё множество экспонатов. Рядом представлена детская литература о лошадях (рассказы, стихи, загадки); серии демонстрационных картин о лошадях и их тесной связи с жизнью человека, дидактические игры «Домашние животные». Также организовано место для творчества детей с шаблонами лошадей.

**Разделы мини-музея, особенности использования:**

Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр, для театральной деятельности. Кроме того, игрушки-лошадки из различных материалов могут использоваться для классификаций, а значит, быть основанием для создания новых коллекций, например: «Взрослые лошади» и «Жеребята». Игрушки могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной

деятельности, конкретно в образовательных областях «Познание»; «Коммуникация», «Художественное творчество».

"Детское творчество" - экспонаты данной коллекции выполнены детьми, родителями, воспитателями. Экспонаты могут быть применены в процессе организации непосредственно образовательной деятельности в образовательных областях «Социализация», «Познание», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы».

«Библиотека».

Здесь собраны загадки, стихи и произведения о лошадях, дидактические игры которые могут быть использованы как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей.









